



نشاط أ اقرأ الفِقْرَةَ التالية:

«عرَفَ الأديبُ الإنجليزيُّ وليام شكسبير منذُ مئاتِ السنينَ أهمِّيةَ الوقتِ، وعبَّرَ عن ذلك بقولِه: في الأمسِ ضيَّعْتُ الوقتَ، واليَومَ الوقتُ يُضيِّعُني.. وإذا انتقَلْنا إلى المُبرمِجينَ في عصرِ الهواتفِ الذكيَّةِ فسنجِدُهم يتنافَسُونَ في تصميمِ تطبيقاتِ إدارةِ الوقتِ التي تُمِدُّنا بجدولٍ زمنيٍّ يُنظِّمُ المهامَّ المَرْجُوَّ الانتهاءُ منها وتُحفِّزُنا على المُضيِّ قُدُمًا في إنجازِها خلالَ الوقتِ المُحدَّدِ لكلِّ مُهِمَّةٍ، ولا يقتصِرُ ذلك على مهامِّ العملِ أو الواجباتِ الدراسيَّةِ، بل يشمَلُ كذلك الأوقاتَ المُخصَّصةَ لمُمارَسةِ الهواياتِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

١) معنى (المطلوب): .... ٢) مضادَّ (التراجُع): .... ٣) جمعَ (المُهِمَّة): ....

٤) اسمًا مجرورًا علامةُ جرِّه الياءُ: .... ٥) اسمًا مجرورًا علامةُ جرِّه الكسرةُ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١) إدارةُ الوقتِ من أهمِّ عواملِ النجاحِ. ( )

٢) الناجحُ هو مَن يقضِي كلَّ وقتِه في تنفيذِ الواجباتِ المَدرسيَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف تستفيدُ من التكنولوجيا لتحقِّقَ النجاحَ؟ ....

نشاط ب اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) 📖 يقِفُ التلاميذُ في .... (صفَّان – صفوفٍ – صفوفًا)

٢) «أضَفْتُ التشكيلَ إلى الجملتَيْنِ». (الجملتَيْنِ) اسمٌ: .... (مجرورٌ – منصوبٌ – مرفوعٌ)

٣) «أشعُرُ بحنينٍ للوطنِ». (حنين): .... (مثنًّى – جمعُ مذكرٍ – مفردٌ)

٤) .... من مفاتيحِ النجاحِ. (التفائُلُ – التفاءُلُ – التفاؤُلُ)

نشاط ج أجِبْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) قبَضَ الضابطُ على .... (مثنًّى)

٢) نرجُو الخَيرَ لـ.................. (جمعٌ علامةُ جرِّه الياءُ)

٣) 📖 استمَعَ المسئولُ إلى الناشئِ. .... (ثَنِّ الكلمةَ المُلوَّنةَ)

٤) شارَكَ التلميذانِ .... في المعرِضِ. (حرفُ جرٍّ واسمٌ مجرورٌ مثنًّى)

الموضوعُ الثالث
الاختبارُ الأولُ

أولًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«إذا نظَرْتَ إلى جُدْرانِ المعابدِ الفِرعَونيَّةِ؛ فستلفِتُ نظرَك الرسوماتُ الزاهيةُ المُلوَّنةُ، التي تحكي تفاصيلَ الحياةِ في مِصرَ القديمةِ، وستُلاحِظُ اهتمامَ المِصريِّينَ بمظهرِهم؛ فملابسُهم تبدو جميلةً وأهدابُها مُزخرَفةٌ، وكذلك ستُلاحِظُ اهتمامَهم بأعمالِهم، فهذا فلّاحٌ بيدِه مِكْيالٌ وبجوارِه جرينٌ، وهؤلاء عُمّالٌ يُهوِّنونَ أعمالَ البناءِ الشَّاقَّةِ بتعاوُنِهم. لقد نجَحَ أجدادُنا القدماءُ في بناءِ حضارةٍ عظيمةٍ؛ بفَضْلِ الثِّقةِ بالنفسِ والإيمانِ بالذاتِ وإتقانِ العملِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنى (مكان تجفيفِ الثمارِ): .... (٢) مضادَّ (يُصعِّبونَ): ....

(٣) جمعَ (هُدْب): .... (٤) مفردَ (مكاييل): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) تُعبِّرُ رسوماتُ المعابدِ عن الحياةِ الفِرعَونيَّةِ. ( )

(٢) يهتَمُّ المِصريُّونَ القدماءُ بمظهرِهم أكثرَ من عملِهم. ( )

◂ أجِبْ: ما سِرُّ نجاحِ المِصريِّينَ القدماءِ؟ ....

ثانيًا (النَّصُّ الشِّعريُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

عِنْدِي مِفْتَـاحٌ يَـا وَلَـدِي ... كَيْ أَفْتَحَ كُـلَّ الْأَبْـوَابِ
أَضَـعُ الْأَهْـدَافَ أُقَسِّـمُهَا ... أَتَوَقَّــعُ خَيْرًا أَحْبَـابِـي
وَمَسَالِـكُ صَبْرٍ أَسْـلُكُهَا ... كَيْ أَحْصُدَ أَغْلَـى الْأَلْقَابِ

◂ اسْتخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) معنى (طُرُق): .... (٢) مضادَّ (شرًّا): .... (٣) جمعَ (اللَّقَب): ....

(٤) كلماتٍ لها نَغَمٌ موسيقيٌّ واحدٌ: .... ، .... ، ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ عن: (مفاتيحِ النجاحِ - أبوابِ الخَيرِ - مسالكِ التجارةِ - أهميَّةِ الألقابِ)

(٢) «وَمَسَالِكُ صَبْرٍ أَسْلُكُهَا» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ أجِبْ: ما أسبابُ النجاحِ التي ذكَرَها الشاعرُ؟ ....

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ ما يدُلُّ على المعنى التالي: بالصَّبرِ نُحقِّقُ النجاحَ والآمالَ.

ثالثًا (القواعدُ النحويَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

▸ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «المحلَ مُغلَقٌ». كلمةُ (المحلَ) علامةُ رفعِها: .... (الضَّمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(٢) قرأتُ قصةً من .... مِصرَ القديمةِ. (قصصُ – قصصَ – قصصِ)

(٣) ابتكَرَ العلماءُ .... عديدةً. (اختراعاتٌ – اختراعاتٍ – اختراعَيْنِ)

▸ أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) تلذَّذْتُ بـ .... (ضَعْ كلمةَ «التفاحتانِ» بعدَ حرفِ الجرِّ، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

(٢) تُقدِّمُ الدولةُ الدَّعْمَ للمُزارِعِ. .... (اجمَعْ كلمةَ «المُزارِعِ»، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

(٣) زقزقةُ العصافيرِ كالنغماتِ الموسيقيَّةِ. .... (أعرِبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ)

رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقْرَأْ هذه القصةَ، وغيِّرْ أحداثَها بعدَ إضافةِ هذه الجملةِ «فاعتذَرَ الفلَّاحُ للرجُلِ، واجتازَ طريقًا آخَرَ» بدلًا ممَّا تحتَه خطٌّ:

الفلَّاحُ الفصيحُ

«ذاتَ يومٍ في مِصرَ الفِرعَونيَّةِ خرَجَ فلَّاحٌ مِصريٌّ من قريتِه؛ ليبيعَ القمحَ، ويشتريَ بثمنِه طعامًا لأسرتِه، وفي الطريقِ رآه رجُلٌ اسمُه تحوتُ أُعجِبَ بحَميرِ الفلَّاحِ، وأرادَ أنْ يسرِقَها منه؛ فاحتالَ عليه ووضَعَ ثيابَه وقمحَه في طريقِ الفلَّاحِ، واحتدَمَ بينَهما الحِوارُ، وفي أثناءِ ذلك أكَلَ الحِمارُ من قمحِ الرَّجُلِ، فضرَبَ تحوتُ الفلَّاحَ وسرَقَ بِضاعتَه؛ فاشتكَى الفلَّاحُ للمُديرِ العظيمِ، حتى أخَذَ حقَّه من تحوتَ».

....

....

....

....

خامسًا (الإملاءُ) صوِّبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ:

(١) للمرْءَةِ المِصريَّةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في المُجتمَعِ. .... (٢) في الاختبارِ عشرةُ أسألَةٍ. ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرى:

بالصبرِ والإصرارِ يتحقَّقُ النجاحُ. بالصبرِ والإصرارِ يتحقَّقُ النجاحُ.

....

الموضوعُ الثالثُ
الاختبارُ الثاني ؟

أولًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«النَّجاحُ رغبةٌ يميلُ القلبُ إلى تحقيقِها في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، وله عواملُ أساسيَّةٌ تُؤدِّي إليه، يأتي في مُقدِّمتِها الصَّبرُ والإصرارُ؛ لأنَّ الرغبةَ في النجاحِ وحدَها لا تكفي دونَ صبرٍ وإصرارٍ، فما أكثَرَ الراغِبِينَ! وما أقلَّ الناجِحِينَ! ولكي تسلُكَ مسلكًا في اتجاهِ النجاحِ ابدَأْ في اكتشافِ قدراتِك، وجرِّبْ، وأعِدِ المُحاوَلةَ مراتٍ ومراتٍ، وثابِرْ ولا تستسلِمْ، فإنْ هَوَتْ قدَمُك في الفشلِ هَوِّنْ عليك، فسيأتي يَومٌ تُحقِّقُ فيه ما تُرِيدُ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنَى (خفَّف): .... (٢) مضادَّ (يُعرِض عن): .... (٣) مفردَ (اتجاهات): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الرَّغبةُ في النجاحِ لا تحتاجُ إلى صبرٍ وإصرارٍ. ( )

(٢) تحدَّثَ الكاتبُ عن مِفتاحٍ من مفاتيحِ النجاحِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا تقولُ لصديقِك الذي فشَلَ في تحقيقِ هدفٍ ما؟ ....

ثانيًا (النَّصُّ الشِّعريُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الأبياتَ التالية:

يَحْكِي الْمَاضِي يَـا أَوْلَادِي ... عَـنْ فَـلَّاحٍ مِنْ أَجْدَادِي
كَتَبَ الشَّكْوَى تِلْوَ الْأُخْـرَى ... يَبْغِي حَقًّـا مِـنْ جَـلَّادِ
لَمْ يَسْمَعْ رَدًّا لَمْ يَيْـئَسْ ... بِفَصَاحَتِـهِ مَـلَأَ الْوَادِي

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) معنَى (يُريد): .... (٢) مضادَّ (ظُلْمًا): .... (٣) مفردَ (الوُدْيان): ....

(٤) كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (أجدادي): ....، ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) العُنوانُ المُناسِبُ للأبياتِ: (الفلَّاحُ الفصيحُ – وادي النيلِ – أسبابُ اليأسِ – حضارةُ الأجدادِ)

(٢) «يَحْكِي الْمَاضِي يَا أَوْلَادِي» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

◂ أجِبْ: صِفِ الشخصيَّةَ التي تحدَّثَ عنها الشاعرُ. ....

◂ اكتُبْ ما يدُلُّ على المعنى التالي: الفلَّاحُ لم يفقِدِ الأملَ برغمِ عدمِ تلقِّيه الردَّ على رسائلِه.

....

ثالثًا (القواعدُ النحويَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «أنتَ من المُجتهِدِينَ يا صديقِي». كلمةُ (المُجتهِدِينَ) علامةُ جرِّها: (الكسرةُ – الفتحةُ – الياءُ)

② في .... الفِرعَونيِّ قصصٌ أدبيَّةٌ. (التاريخَ – التاريخِ – التاريخُ)

③ مفاتيحُ النجاحِ .... (مُتعدِّدةٌ – مُتعدِّدةً – مُتعدِّدةٍ)

◂ أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① «أُعجِبَ المَلِكُ بالفلَّاحِ الفصيحِ». .... (أعرِبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ)

② الدافعُ والإصرارُ .... للنجاحِ. (أكمِلْ بخبرٍ مُناسِبٍ)

③ قدَّمْتُ هَدِيَّةً إلى الفنَّانِ. .... (حوِّلِ الجملةَ إلى الجمعِ)

رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ القصةَ التاليةَ، ثم غيِّرْ أحداثَها بعدَ إضافةِ هذه الجملةِ «سعيدًا فقد حصَلَ على درجاتٍ أفضلَ من درجاتِ الشهرِ الماضي»، بدلًا ممَّا تحتَه خطٌّ:

نُقْطةُ تحوُّلٍ

«ذاتَ مساءٍ جلَسَ حازِمٌ في غرفتِه حزينًا، فقد حصَلَ على درجاتٍ أقلَّ من درجاتِ الشهرِ الماضي، فكَّرَ في سببِ ذلك، وقالَ لنَفْسِه: لقد انشغَلْتُ عن الدراسةِ في هذا الشهرِ؛ بسببِ الدرَّاجةِ الجديدةِ التي اشتراها لي أبي، ولم أُرتِّبْ أَولويَّاتِي، قلَّتْ ساعاتُ مُذاكَرتِي، وزادَ وقتُ لَعِبي بالدرَّاجةِ، يجِبُ أنْ أُرتِّبَ أَولويَّاتِي، سأجعَلُ للدرَّاجةِ ساعةً واحدةً فقط في اليَومِ، وأُذاكِرُ وقتًا أطولَ».

....

....

....

خامسًا (الإملاءُ) أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① هل تعرِفُونَ قصةَ الفلَّاحِ الفصيحِ ▯ (علامةُ ترقيمٍ)

② السُّلَحفاةُ بطِيأةٌ جدًّا. .... (صوِّبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرى:

لا بُدَّ للأملِ من عملٍ. لا بُدَّ للأملِ من عملٍ.

....





نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«بدَأَت مُعلِّمتِي نقاشًا حولَ معنى المسئوليَّةِ واختارَتْني لأتكلَّمَ، ولكن زميلِي بدَأَ يتحَدَّثُ في نفسِ الوقتِ؛ فأشَارَت له المُعلِّمةُ أنْ ينتَظِرَ دَورَه، ولكن مُقاطَعتُه لي ظلَّت قائمةً. تضايَقْتُ وكنْتُ على وشْكِ أنْ أصرُخَ في وجهِه، ولكني اختَرْتُ أنْ أعامِلَه بطريقةٍ مُؤدَّبةٍ حتى وإن أغضَبَنِي تصرُّفُه. بعدَ انتهاءِ الحصةِ سألْتُه بهدوءٍ: لماذا تُفسِدُ النقاشَ بالمُقاطَعةِ؟.. شعَرَ بالخجلِ، وأجابَ: فعَلْتُ ذلك دونَ قصْدٍ؛ فقد جاءَتنِي فكرةٌ، واعتقَدْتُ أنِّي حُرٌّ في التعبيرِ عنها في أيِّ وقتٍ، ولكنِّي أدرَكْتُ خطئِي الآنَ، وأعِدُك ألَّا أكرِّرَ هذا».

- **استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:**

(١) معنَى (الحِوار): .... (٢) مُضادَّ (الفَخْر): .... (٣) مُفردَ (فِكَر): ....

(٤) اسمًا مجرورًا: .... ▪ علامةُ جرِّه: .... (٥) كلمةً بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ على الواوِ: ....

- **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) غضِبَ بطلُ القصةِ؛ لأنَّ زميلَه .... (عارَضَه – تجاهَلَه – قاطَعَه – ناقَشَه)

(٢) تعامَلَ بطلُ القصةِ معَ زميلِه بـ.................... (احترامٍ – خجلٍ – غضبٍ – المِثْلِ)

- **أجِبْ:** أخطأَ الزَّميلُ دونَ قصْدٍ، فلماذا اعتذَرَ؟ ....

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تتطلَّبُ الإدارةُ .... مُنتبِهًا. (عقلٍ – عقلًا – عقلٌ)

(٢) .... دَورٌ كبيرٌ في النجاحِ. (للخبراتِ – للخبراتْ – للخبراتُ)

(٣) استقَرَّت .... الغارقةُ في قاعِ البحرِ. (السُّفُنُ – السُّفُنِ – السُّفُنَ)

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ لكلِّ جملةٍ، وبيِّنْ علامتَه:

(١) يعطِفُ الكبيرُ على .... • مُفردٌ. • علامتُه: ....

(٢) قرأتُ .... بعنايةٍ قبلَ الإجابةِ. • جمعُ تكسيرٍ. • علامتُه: ....

(٣) الجيرانُ .... من الأصواتِ المُزعِجةِ. • جمعُ مذكرٍ. • علامتُه: ....

(٤) تُساعِدُ .... الأطباءَ في المُستشفَى. • جمعُ مؤنثٍ. • علامتُه: ....

(٥) .... مُمهَّدانِ لعبورِ السياراتِ. • مُثنًى. • علامتُه: ....

المَوضوعُ الأولُ

الاختبارُ الأولُ ؟

أولًا (النَّصُّ القصصيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«لقد تعلَّمْتُ الدرسَ جيِّدًا، حين سافَرْتُ إلى عمِّي الذي يعيشُ بمدينةِ أونتاريو في كَنَدا، وفي أثناءِ تجوُّلنا في شوارعِ المدينةِ رأيْتُ بعضَ الطُّيورِ؛ فقُمْتُ بالتصفيرِ لها، لكنَّ عمِّي بادَرَ إليَّ في عُجالةٍ وطلَبَ مِنِّي التوقُّفَ عن التصفيرِ؛ فقُلْتُ له مُتعجِّبًا: لماذا يا عمِّي؟ فأنا حُرٌّ، وأُريدُ أنْ ألعَبَ مع الطُّيورِ.. فأجابَنِي: أنتَ حُرٌّ يا حُسام، ولكن بشرطِ احترامِ ضوابِطِ المدينةِ، وهنا يُمنَعُ التصفيرُ والصُّراخُ؛ وذلك للحَدِّ من الأصواتِ المُزعِجةِ.. وفي أثناءِ النِّقاشِ جاءَ ضابِطٌ، وطالَبَنِي بدفْعِ غرامةٍ ماليةٍ كبيرةٍ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

① معنى (ضوابِط): .... (شئُون – أعمال – قواعِد – سُكَّان)

② مضادُّ (حُرّ): .... (عبْد – ضعيف – كَسلان – مَريض)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① وقَعَتْ أحداثُ هذه القصةِ في مدينةٍ مصريةٍ. ( )

② الإنسانُ حُرٌّ ما لم يُخالِفِ القَوانينَ. ( )

◂ أجِبْ: ما الدرسُ الذي تعلَّمَه حُسامٌ؟..

ثانيًا (النَّصُّ الشِّعريُّ المُتحرِّرُ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

الْجَـدُّ قَـالَ يَوْمَـا — أَعْـطِ الْكَبِيـرَ قَـدْرَهْ
أَلْـقِ السَّـلَامَ دَوْمَـا — بَـادِرْهُ كُـلَّ مَـرَّةْ
وَفِـي النِّقَـاشِ أَنْصِتْ — كَـيْ تَسْتَفِيـدَ خِبْـرَةْ
أَخْلَاقُنَـا سَتَبْقَـى — زَهْـرًا نَشُـمُّ عِطْـرَهْ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مَعنَى (الحِوار): .... ② مُضادَّ (الصغير): .... ③ جمعَ (خُلُقنا): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

① يدْعونا الشاعِرُ إلى: .... (رِعايةِ البيئةِ – بَيعِ العُطورِ – احترامِ الكبيرِ – قولِ الصدقِ)

② شبَّهَ الشاعِرُ الأخلاقَ الكريمةَ بـ .... (الأوراقِ – الثمارِ – الجذورِ – الأزهارِ)

◂ أجِبْ: ماذا طلَبَ الشاعِرُ في البيتِ الثانِي؟..

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البيتِ الذي يدُلُّ على المَعنَى التالي: خِبرةُ الكِبارِ مُفيدةٌ؛ فأحْسِنِ الاستِماعَ إليهم.

ثالثًا (القواعدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عمَّا يأتي:

◀ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① «أحترِمُ الكِبارَ، وأعطِفُ على الصِّغارِ». كلمة (الكبار): (فاعلٌ – مفعولٌ به – اسمٌ مجرورٌ)

② «قوانين الدولِ تُحقِّقُ المنفعةَ للإنسانِ». كلمة (الدول): (مبتدأٌ – مُضافٌ إليه – اسمٌ مجرورٌ)

③ أُعجِبْتُ بـ .... (القميصانِ – القميصَيْنِ – القَميصِ)

◀ أجِبْ بالمطلوبِ بَيْنَ القَوسَيْنِ:

① أُحبُّ عصيرَ .... (مُضافٌ إليه)

② الحريةُ مسئوليةٌ. .... (أعرِب الكلمةَ المُلوَّنةَ)

③ أحترِمُ آدابَ الطريق. (اضبِطِ الحرْفَ الأخيرَ في الكَلِمةِ المُلوَّنةِ)

رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرَأ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أكمِلْ:

إعلانٌ

«تُعْلِنُ مَدرسةُ مِصرَ الابتدائيةُ عن تنظيمِ رِحلةٍ يَوْمَ الثلاثاءِ المُقبِلِ المُوافِقِ ٧ نوفمبر لتلاميذِ الصفِّ الخامِسِ؛ لزِيارةِ المُتحفِ المِصريِّ. وعَلَى مَن يرغَبُ تسجيلُ اسمِه بِمَكْتَبِ الرحلاتِ بالمدرسةِ. عِلمًا بأنَّ آخِرَ موعِدٍ للتسجيلِ يومَ الأحدِ المُوافِقِ ٥ نوفمبر المُقبِلِ. سَيَكُونُ الانْطِلاقُ على مَتْنِ الحافِلةِ فِي الساعةِ التاسِعةِ صباحًا من أمامِ بابِ المَدْرسةِ. فهيَّا نستمتِعْ بآثارِ مِصرَ الرائعةِ عبرَ التاريخِ».

① موضوعُ الإعلانِ: .... ② المُعلِنُ: ....

③ الزمانُ: اليومُ: .... الساعةُ: .... ④ المكانُ: ....

⑤ الفئةُ المُستهدَفةُ: .... ⑥ جُملةٌ تحفيزيَّةٌ: ....

خامسًا (الإملاءُ) صوِّب الكلمتَيْن المُلوَّنتَيْن:

① أجبْتُ عن سُئَال المُعلِّم. .... ② تمسَّكْ بالتفائُل تُحقِّقِ النجاحَ. ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

أنت حُرٌّ ما لم تَضُرَّ. أنت حُرٌّ ما لم تَضُرَّ.

....

الموضوعُ الأولُ الاختبارُ الثاني ؟

أولًا (النَّصُّ القصصيُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ونحن نستَعِدُّ للسفرِ إلى اليونانِ طلَبَ أبي مِنِّي أنْ أطَّلِعَ على قَوانينِ اليونانِ، فتعجَّبْتُ من ذلك قائِلةً: وهل هناك اختِلافٌ بين القَوانينِ هنا والقَوانينِ هناك؟.. فقالَ: على الرغمِ من أنَّ جميعَ القوانينِ تسعَى إلى الحِفاظِ على الإنسانِ وعلى حُرِّيتِه؛ فإنها تختلِفُ من بلَدٍ لآخَرَ.. اطَّلَعْتُ في عُجالةٍ على القَوانينِ، ووجَدْتُ قانونًا عجيبًا يمنَعُ التجوُّلَ بالأحذيةِ ذاتِ الكعبِ العالي في المناطِقِ الأثريةِ؛ لأنه يضُرُّ بالآثارِ هناك، ومن يختَرِقْ هذا القانونَ يتعرَّضْ للعقابِ. فقُلْتُ: من الأحْرَى أنْ أُخبِرَ أمي؛ لأنها تُفضِّلُ ارتداءَ الأحذيةِ ذاتِ الكعبِ العالِي».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مَعنَى (اسْتِعجال): .... ② مُضادّ (اتِّفاق): .... ③ مُفردًا وجمعَه: ....، ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① رُبَّما تختَلِفُ القَوانينُ من بلَدٍ لآخَرَ، لكنَّها تتَّفِقُ في الهدَفِ. ( )

② أخبَرَ الأبُ ابنتَه بغرائبِ القَوانينِ في اليونانِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا يحدُثُ لو لم يحترِمِ الشخصُ القَوانينَ؟ ....

ثانيًا (النَّصُّ الشِّعريُّ المُتحرِّرُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

القَـــــولُ مَسْـــئُوليَّـــةْ   والفِعْـــــلُ مَسْـــئُوليَّـــةْ
شِعَـــــارُنَا أحْـــــرَارْ   يَحْتَـــــاجُ مِصْدَاقِيَّـــــةْ
تَحَـــرَّ هَـــــذَا دَوْمًـــــا   يَـــــا صَاحِـــبَ الْحُرِّيَّـــةْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القَوسَيْنِ:

① الحُرِّية = التصرُّف بـ .... (هُدوءٍ - إرادةٍ - تَباطُؤٍ - سُرعةٍ)

② مُضادّ (أحرار): .... (مُتعَبونَ - مُقيَّدونَ - مُسرِعونَ - مُهمِلونَ)

◂ أكمِلْ:

① تكرارُ (مسئولية) في البيتِ الأوَّلِ يُفيدُ: .... ② «تَحَرَّ هَذَا دَوْمًا» أسلوب: ....

③ «يَا صَاحِبَ الْحُرِّيَّة» أسلوب: .... ④ كَلِمتانِ بينَهما نغمٌ مُوسيقِيٌّ: .... و ....

◂ أجِبْ: ما الشِّعارُ الذي رفَعَه الشاعِرُ؟ وما رأيُك فيه؟ ....

ثالثًا (القواعدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عمَّا يأتي:

◀ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) نحن نحترِمُ .... في كُلِّ مكانٍ. (القوانينِ - القوانينُ - القوانينَ)

(٢) هل تحتَفِظُ بـ .... التي أرسلْتُها لك؟ (الرسالةِ - الرسالةَ - الرسالةُ)

(٣) «قوانينُ البيئةِ ضروريةٌ». كلمة (البيئة): .... (مفعولٌ به - خبرٌ - مُضافٌ إليه)

◀ أجِبْ بالمطلوبِ بين القوسَيْنِ:

(١) «نصَحَتِ الأُمُّ ابنتَها». .... (أعرِبِ الكَلِمةَ المُلوَّنةَ)

(٢) سلَّمَ المُديرُ على .... (أكمِلْ بمثنى مُناسِبٍ)

(٣) قراءةُ .... تُغذِّي العُقولَ. (مُضافٌ إليه)

رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ إعلانًا عن نَدوةٍ بعنوانِ (مدرستي نظيفةٌ) تنظِّمُها إدارةُ المدرسةِ يوم الخميسِ المُقبلِ، بحُضُورِ التلاميذِ وأولياءِ الأمورِ ومسئولينَ من وزارةِ البيئةِ، مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ فيما يتراوَحُ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة:

إعلان

....
....
....
....
....

خامسًا (الإملاءُ) صوِّبِ الكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ:

(١) نحن نُثْمن بالاحترامِ بينَ الجميعِ. .... (٢) التشائُم صفةُ الفاشِلينَ. ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

ثَمَنُ الحُرِّيةِ المسْئُوليةِ. ثَمَنُ الحُرِّيةِ المسْئُوليةِ.

....

تقييم تكويني لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

مجاب عنه

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

النَّجَاحُ أَجْمَلُ شُعُورٍ فِي الحَيَاةِ، وَهُوَ البِدَايَةُ الَّتِي يُحَقِّقُ فِيهَا الإِنْسَانُ طُمُوحَهُ ؛ لِيَصِلَ إِلَى مَا يَتَمَنَّاهُ، لَكِنَّهُ سِلْعَةٌ غَالِيَةٌ تَحْتَاجُ مِنَ الإِنْسَانِ للكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الجُهْدِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ وَالعَمَلِ الدَّءُوبِ. تَنَهَّدْتُ قَلِيلًا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ هَذِهِ العِبَارَةَ بِصَوْتٍ سَمِعَتْهُ أُمِّي، وَعَلَى الفَوْرِ قَالَتْ: وَأَنْتِ يَا (سَمِيرة) تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ الَّذِي وَصَلْتِ إِلَيْهِ وَكَانَتْ مُكَافَأَتُكِ هِيَ حُصُولَكِ عَلَى المِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ الفَصِيحِ. كُنْتُ أَرَاكِ وَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيَالِي فِي الاسْتِمَاعِ إِلَى النُّصُوصِ العَرَبِيَّةِ ، وَكَمْ نَظَّمْتِ أَوْقَاتَكِ بَيْنَ دِرَاسَتِكِ وَبَيْنَ حِفْظِ تِلْكَ النُّصُوص الَّتِي جَعَلَتْ آخَرِينَ مِنْ صُعُوبَتِهَا يَتَنَحَّوْنَ عَنِ الاسْتِمْرَارِ فِي المُسَابَقَةِ. نَعَمْ يَا أُمِّي الحَبِيبَةَ، فَقَدْ كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الأَشْعَارِ العَرَبِيَّةِ، فَالنَّجَاحُ يَحْتَاجُ مِنَّا دَوْمًا إِلَى المُثَابَرَةِ وَتَحْدِيدِ الهَدَفِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ.. حَقًّا يَا (سَمِيرة)، فَالإِنْسَانُ النَّاجِحُ كُلَّمَا ذَاقَ النَّجَاحَ طَمَحَ إِلَى نَجَاحَاتٍ أُخْرَى.

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن : .... (سَعَادَةِ (سميرة) وَوَالِدَتِهَا بِنَجَاحِهَا - اشْتِرَاكِ (سميرة) فِي مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ - أَنَّ النَّجَاحَ قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا)

(ب) مِمَّا سَاعَدَ (سميرة) عَلَى إِتْقَانِ النُّصُوصِ: ....

(تَحْفِيزُ مُعَلِّمَتِهَا - الاسْتِمَاعُ الدَّائِمُ للنُّصُوصِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(جـ) المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا (سميرة) : .... (رِيَاضِيَّةٌ - عِلْمِيَّةٌ - فِي الشِّعْرِ العَرَبِيِّ)

(د) مَوْقِفُ (سميرة) بَعْدَ تَنَحِّي المُشَارِكِينَ : ....

(تَنَحَّتْ عَنِ المُسَابَقَةِ - ثَابَرَتْ لِلوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ - لَا تُوجَدُ إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ)

(هـ) العِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُسَانَدَةِ الأُمِّ لابْنَتِهَا هِيَ: ....

(وَأَنْتِ يَا (سميرة) تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ - كُنْتِ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الأَشْعَارِ)

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) بَيْنَ مَنْ دَارَ الحِوَارُ السَّابِقُ ؟

....

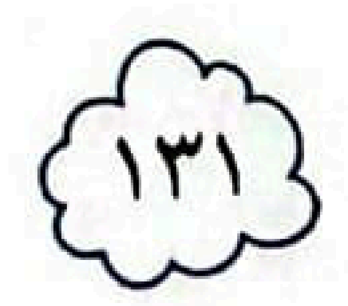
(ب) مَا المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا (سميرة)؟ وَمَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِهَا؟

....

(جـ) اكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي نَجَاحِ (سميرة).

....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
نشاط (٢) : يجيب التلميذ عن الأسئلة التي تظهر فهمه للفقرة.



(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص:

١- فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٢- اسْمًا: .... ٣- حَرْفًا : ....

٤- جَمْعَ (النَّصِّ) : .... ٥- مُضَادَّ (الفَشَلِ): ....

نشاط ٣ (أ) اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١- يَتَنَحَّى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ : .... (يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَبْتَعِدُ وَيَنْصَرِفُ)

٢- بِالعَمَلِ الدَّءُوبِ يَنْجَحُ المَرْءُ فِي حَيَاتِهِ : .... (الغَرِيبِ - الجَادِّ - الخَفِيِّ)

٣- يُثَابِرُ الصَّيَّادُ فِي الإِيقَاعِ بِالفَرِيسَةِ: .... (يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يُوَاظِبُ وَيُدَاوِمُ)

(ب) مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (بَدَأَ) : (بِدَايَةُ - مَبْدَأُ - ابْتِدَائِي - مُبْتَدَأُ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- شَرَحَ المُعَلِّمُ دَرْسَ النَّحْوِ وَهُوَ الـ........................ وَالخَبَرُ.

٢- أَخِي الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الـ........................

٣- شَهْرُ أَكْتُوبَرَ هُوَ .... العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ.

٤- .... العَدْلُ يُحَقِّقُ المُسَاوَاةَ.

نشاط ٤ اخْتَرْ عَلَامَةَ الجَرِّ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

(أ) عَلَّقْتُ حَقِيبَتِي فِي (المَكَان) المُخَصَّصِ لَهَا. (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)

(ب) رَحَّبَ الجَمَاهِيرُ (بِاللَّاعِبِينَ) عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالكَأْسِ. (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)

(جـ) اسْتَعَنْتُ (بِلَوْنَيْنِ) فَقَطْ ؛ لِأُزَيِّنَ دَفْتَرِي. (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)

نشاط ٥ حَدِّدْ عَلَامَةَ الجَرِّ:

(أ) كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ. (العَلَامَةُ: ....)

(ب) أَشَارَ المُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ. (العَلَامَةُ: ....)

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى الفَائِزِينَ. (العَلَامَةُ: ....)

(د) اسْتَعَانَتِ المُعَلِّمَةُ بِالتِّلْمِيذَاتِ. (العَلَامَةُ: ....)

نشاط (٣) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
نشاط (٤) : يختار التلميذ علامة الجر الصحيحة.
نشاط (٥) : يحدد التلميذ علامة الجر

نشاط ٦ تُوجَدُ سَبْعَةُ أَخْطَاءٍ، أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا:

(تَعْتَمِدُ الدَّوْلَةُ عَلَى الفَلَّاحُونَ فِي إِنْتَاجُ الخَضْرَاوَاتِ وَالمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ، فَالزِّرَاعَةُ تُوَفِّرُ للنَّاسَ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزَمُ لاسْتِمْرَارَ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهَا تُوَفِّرُ المَوَادُّ الخَامَ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الصِّنَاعَاتُ المُخْتَلِفَةِ؛ لِذَلِكَ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالفَلَّاحُونَ وَتَحْرِصُ عَلَى تَشْجِيعِهِمْ عَلَى الزِّرَاعَةَ).

....

....

....

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

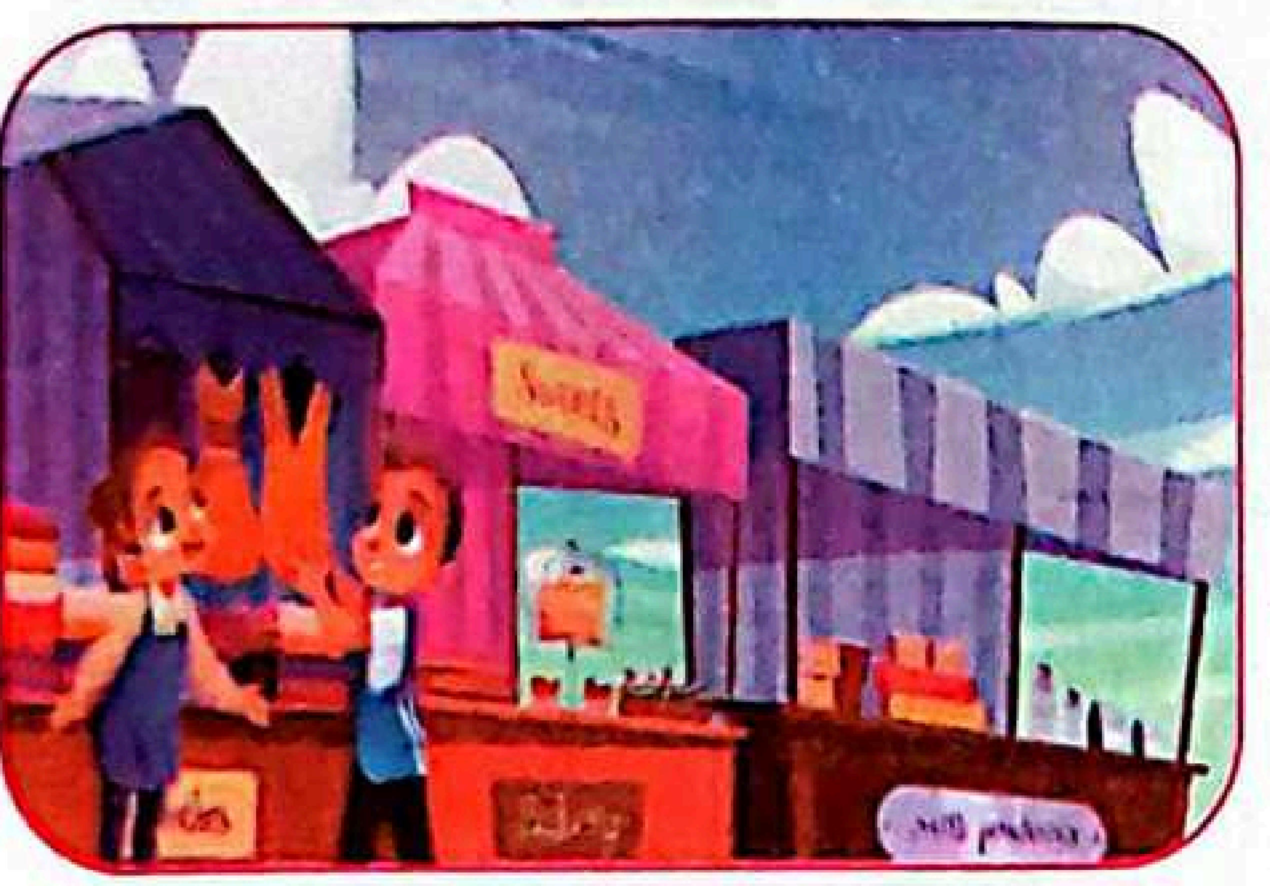
(أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ المَصْنَعِ .... (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُور عَلَامة جَرِّهِ الكَسْرَة)

(ب) أُعْجِبْتُ .... (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُورٌ مُثَنًّى)

(جـ) تَعَلَّمْتُ .... كَثِيرًا. (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُور عَلَامة جَرِّهِ اليَاءُ)

(د) نَظَرْتُ .... (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُورٌ جَمْع تَكْسِيرٍ)

نشاط ٨ هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صَفْحَةٌ مِنْ صَفَحَاتِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ بِنْتٍ اسْمُهَا (آمنة) تَصْنَعُ إِكْسِسْوَارَاتٍ وَتَبِيعُهَا فِي النَّادِي لِلبَنَاتِ... اكْتُبِ القِصَّةَ مَرَّةً، ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِهَا فَتَتَغَيَّرُ نِهَايَتُهَا مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (المَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، المُقَدِّمَةِ، الحَبْكَةِ، الخَاتِمَةِ، اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ جَذَّابٍ) فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠ : ٥٠) كَلِمَةً :



القِصَّةُ الأُولَى: ....

....

....

....

القِصَّةُ الثَّانِيَةُ: ....

....

....

....

نشاط (٦) : يعيد التلميذ كتابة الفقرة بعد تصويب الخطأ.

نشاط (٧) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب بين القوسين.

نشاط (٨) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملا كاملة، يرتب فكره في الكتابة. يكتب قصة مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.



السُّؤَالُ الأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ الْمُحرَّرِ مِنَ الْمُحْتَوَى) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٣٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- حَصَلَتِ العَالِمَةُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيمُ النَّادِي) عَلَى دَرَجَةِ الدُّكتوراة فِي الفِيزْيَاءِ المِيكَانِيكِيَّةِ . ( )

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَـخَرَّجَتْ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيم النَّادِي) فِي كُلِّيَّةِ ....

(جـ) بِمَ لُقِّبَتِ العَالِمَةُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيم النَّادِي)؟

....

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) : - أَلِّفْ قِصَّةً قَصِيرَةً واكْتُبْهَا ، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا واكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ ومُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا :

(المَكَان ، الزَّمَان ، الشَّخصِيَات ، المُقَدِّمَة ، الحَبْكَة ، الخَاتِمَة ، اخْتِيَار عُنْوَانٍ جَذَّاب) وَسَتُنْشَرُ القِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ (٥٠ : ١٠٠) كَلِمَة :

القِصَّةُ الأُولَى : ....

....

القِصَّةُ الثَّانِيَة (تَغْيِيرُ حَدَثٍ) : ....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فَلَّاحٌ يَمْتَلِكُ دَجَاجًا يَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضًا كَثِيرًا يَأْخُذُه الفَلَّاحُ إِلَى السُّوقِ ؛ لِيَبِيعَهُ وَيَشْتَرِي بِثَمَنِهِ طَعَامًا لِأُسْرَتِهِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرَ جَارُه الطَّمَّاعُ فِي حِيلَةٍ يَتَمَكَّنُ بِهَا مِنْ سَرِقَةِ الدَّجَاجِ ، فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ خُرُوجِ الفَلَّاحِ مِنْ بَيْتِهِ وذَهَبَ لِيَسْرِقَ الدَّجَاجَ ، وَلَكِنَّ الدَّجَاجَ أَخَذَ يُصْدِرُ أَصْوَاتًا عَالِيَةً ، فَاجْتَمَعَ الجِيرَانُ مُنْدَهِشِينَ مِنْ هَذِه الأَصْوَاتِ العَالِيَةِ ، فَوَجَدُوا جَارَهُ اللِّصَّ وَهُوَ يُحَاوِلُ الإِمْسَاكَ بِالدَّجَاجِ ، فَقَامَ الجِيرَانُ بِإِمْسَاكِهِ، وَسَاقُوه إِلَى الشُّرْطَةِ الَّتِي تَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ ، فَعَلِمَ أَنَّ عَاقِبَةَ طَمَعِهِ هِيَ السَّجْنُ.

(أ) تَـخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَكْبَحُ جِمَاحَ) : .... (تُعِزُّ - تُـخْضِعُ - تَتْرُكُ)

٢- مُضَادُّ (يَتَمَكَّنُ) : .... (يَسْتَطِيعُ - يَسْمَحُ - يَعْجَزُ)



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٣٨ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَ الرَّجُلُ الطَّمَّاعُ يُرِيدُ سَرِقَةَ ....

٢- أَمْسَكَ .... الرَّجُلَ الطَّمَّاعَ وَسَاقُوه إِلَى الشُّرْطَةِ.

(جـ) مَا هِيَ عَاقِبَةُ الرَّجُلِ الطَّمَّاعِ ؟

السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّجَاحُ لَيْسَ طَرِيقًا مُمَهَّدًا مَفْرُوشًا بالوُرُودِ ، ولَكِنَّهُ رِحْلَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْعَقَبَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ وتَخْطِيطٍ وَدَافِعٍ قَوِيٍّ يُحَفِّزُكَ للْوُصُولِ إِلَى هَدَفِكَ ، فَاعْلَمْ أَنَّكَ سَتُقَابِلُ فِي طَرِيقِكَ للنَّجَاحِ أَشْخَاصًا سَلْبِيِّينَ ابْتَعِدْ عَنْهُمْ فَوْرًا ، ولَا تَسْتَمِعْ إِلَيْهِمْ ، وَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً حَاوِلْ مَرَّاتٍ أُخْرَى ولَا تَسْتَسْلِمْ فَكُلُّ خُطْوَةٍ فَاشِلَةٍ هِيَ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَاحِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِهَدَفِكَ وتُحَقِّقُ مُرَادَكَ سَتَسْعَدُ سَعَادَةً كَبِيرَةً تُنْسِيكَ أَلَمَ كُلِّ عَقَبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا ، بَلْ وَسَتُصْبِحُ فَخُورًا بِنَفْسِكَ؛ لِأَنَّكَ اسْتَطَعْتَ الوُصُولَ إِلَى هَدَفِكَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُشَجِّعُكَ) : .... ٢- مُضَادَّ (إِيجَابِيِّينَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- طَرِيقُ النَّجَاحِ سَهْلٌ مُمَهَّدٌ مَفْرُوشٌ بِالْوُرُودِ. (   )

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ؟

السُّؤَالُ الْخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَقِيمَةُ الـمَرْءِ مَا قَد كَانَ يُحْسِنُهُ ... والجَاهِلُونَ لِأَهْلِ العِلْمِ أَعْدَاء

فَقُمْ بِعِلْمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا ... فَالنَّاس مَوْتَى وأَهْلُ العِلْمِ أَحْيَاء

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مُضَادُّ (العِلْمِ) : .... (الظُّلْمِ - الجَهْلِ - الكُرْهِ)

(ب) أكْمِلْ :- لَا يُعَادِي أَهْلَ العِلْمِ إلَّا ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الوَزْنِ : (........................... و ....)

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(يَجْرِي نَهْرُ النِّيلِ فِي أَرْضِ مِصْرَ بِالْخَيْرِ ، فَيَشْرَبُ المِصْرِيُّ ، وَيَرْوِي زَرْعَهُ رَغْبَةً فِي سَعَةِ الرِّزْقِ ، وَيَفْرَحُ المِصْرِيُّونَ جَمِيعًا عِنْدَ الحَصَادِ ، فَهُوَ مَوْسِمُ الخَيْرِ والبَرَكَةِ .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- اسْمًا مَجْرُورًا : .... ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّه : ....

٢- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَأَعْرِبْهُ : ....

(ب) صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- يَتَرَدَّدُ المُثَقَّفِينَ عَلَى المَكْتَبَةِ كَثِيرًا . - ....

٢- القِرَاءَةُ نَافِذَةٌ عَلَى العَالَمَ. - ....

(جـ) ثَنِّ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- قَامَ التِّلْمِيذُ بِحَلِّ الأَنْشِطَةِ . - ....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَمَرَّةً أُخْرَى بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الثقة بالنفس أقوى مفاتيح النجاح.

....

الثقة بالنفس أقوى مفاتيح النجاح.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) رَءَيْتُ الطُّيُورَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (....)

(ب) سَوَلَ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ عَمَّا لَا يَفْهَمُهُ. (....)

(جـ) مِأْذَنَةُ المَسْجِدِ شَاهِقَةٌ. (....)





نصوص استماع الموضوع (الثاني والثالث)

نشاط (١) صـ٦٤

تمثل المشروعات الصغيرة التي يبدؤها الشباب المصري طاقات نور منبعثة ؛ حيث تبشر بمستقبل باهر لأصحاب هذه المشاريع بصفة خاصة وللاقتصاد المصري بصفة عامة، لذلك تبذل الدولة جهدًا كبيرًا في دعم وتشجيع أصحاب المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر ؛ ومن صور هذا الدعم مسابقة (مفتاح مشروعك) التي أطلقها جهاز تنمية المشروعات بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ، والتي تهدف لدعم أكثر من ثمانين مشروعًا على مستوى الجمهورية حيث تؤمِّنُ المسابقة توفير التدريب اللازم وتقديم المشورة بالإضافة للدعم المادي للمشروعات الفائزة.

نشاط (٢) صـ٦٤

إن مفتاح النجاح في أي مشروع يكمن في التخطيط الجيد ووضع الأهداف المرجوة والتوقعات لكل مرحلة، وهذه الأهداف يجب أن تكون معقولة ممكنة التحقيق ليست خيالًا ، ومن المهم أيضًا لنجاح أي مشروع اختيار المشروع المناسب الذي يكون جاذبًا لصاحبه وللسوق ،وعلى صاحب المشروع أن يوفر الحد الأدنى من التمويل اللازم لمشروعه قبل البدء في تنفيذه وعليه أيضًا أن يستعين بأصحاب الخبرة في مجال مشروعه ، ويأخذ بمشورتهم ؛ ليضمن بذلك أن يسير مشروعه بخطوات ثابتة على طريق النجاح.

نشاط (٣) صـ٦٤

إذا كنت تريد أن تبدأ مشروعك الخاص فعليك أن تعلم أن هناك الكثير من العقبات التي ستواجهك خاصة في بداية مشروعك ؛ فإن أردت الوصول إلى النجاح فإن أهم النصائح التي يجب عليك الأخذ بها هي الصبر والإصرار والمثابرة على المشروع والتحلي بالعزيمة والإرادة اللازمة وللاستمرار وتحقيق النجاح، ولتعلم أن اليأس وفقدان الأمل هما أول طريقك إلى الفشل ، فعلى قدر الصعوبات تكون لذة النجاح.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول : صـ٩٦

كنت أقلب قنوات التلفاز حينما لفت انتباهي حوار يجريه مذيع أحد القنوات الفضائية مع بعض الشباب حول مشاريع صغيرة نجحوا في تنفيذها وكسبوا أموالًا طائلة من ورائها ، كان حوارًا رائعًا يشجع على العمل ويبعث في النفس روح الأمل ، فواصلت الاستماع إلى هذا الحوار الشيق ، وكان من نصائح أحد هؤلاء الشباب لمن أراد أن يبدأ مشروعه الخاص أن يحسن اختيار المشروع فيختار المشروع المناسب له بشرط أن يكون جاذبًا للسوق ، ثم يبدأ بعمل دراسة جدوى لمشروعه ويستعين بأصحاب الخبرة في مجال مشروعه ، وبعد ذلك يبحث عن التمويل والدعم لمشروعه ،وفي النهاية تمنى هؤلاء الشباب النجاح والتميز لجميع الشباب المصري.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول : صـ١٣٤

ولدت العالمة المصرية (لطيفة إبراهيم النادي) بالقاهرة في الرابع من أغسطس عام ١٩٣٤م ، تخرجت في كلية العلوم بجامعة القاهرة ، وهي أول امرأة مصرية تحصل على درجة الدكتوراة في الفيزياء النووية، وأطلق عليها لقب (أم الفيزياء النووية).



نشاط ١ اقرأ ثمَّ أجِبْ :

(فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ يَعِيشُ رَجُلٌ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِمُفْرَدِهِ؛ فَقَدْ كَانَ كَفِيفًا.. وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ مِصْبَاحًا كُلَّمَا خَرَجَ لَيْلًا، وَذَاتَ لَيْلَةٍ عِنْدَمَا كَانَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ العَشَاءِ فِي الخَارِجِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ المُسَافِرِينَ فَتَعَجَّبُوا ؛ حَيْثُ وَجَدُوهُ كَفِيفًا وَمَعَ ذَلِكَ يَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيئًا وَبَدَءُوا فِي تَمْرِيرِ التَّعْلِيقَاتِ عَلَيْهِ وَسَخِرُوا مِنْهُ، وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: يَا رَجُلُ، أَنْتَ كَفِيفٌ وَلا تَرَى أَيَّ شَيْءٍ فَلِمَاذَا تَحْمِلُ المِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ شَيْءٍ لَكِنَّ المِصْبَاحَ المُضِيءَ الَّذِي أَحْمِلُهُ لِأُنَاسٍ مِثْلِكَ يُمْكِنُهُمُ الرُّؤْيَةُ فَقَدْ لَا تَرَى الكَفِيفَ قَادِمًا وَيَنْتَهِي بِكَ الأَمْرُ فَتَدْفَعُنِي؛ لِهَذَا أَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيئًا.. شَعَرَتْ مَجْمُوعَةُ المُسَافِرِينَ بِالخَجَلِ، وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلُوكِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَى الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ المُعَامَلَةِ؛ فَكُنْ دَائِمًا مُهَذَّبًا ، وَتَعَلَّمْ رُؤْيَةَ الأَشْيَاءِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الآخَرِينَ).

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ:

١- جَمْعَ (تَعْلِيقٍ) : .... ٢- مُضَادَّ (مُظْلِمًا) : ....

٣- مُفْرَدَ (سُلُوكِيَّات) : ....

(ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- وعادَ الرَّجُلُ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلَقِّي العِلَاجِ بِأَحَدِ المُسْتَشْفَيَاتِ بِالبَلْدَةِ.

....

٢- يَحْمِلُ الرَّجُلُ الكَفِيفُ المِصْبَاحَ ؛ لِيُضَايِقَ بِهِ المَارَّةَ.

....

٣- لَمْ يَخْجَلِ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ وَانْصَرَفُوا دُونَ اعْتِذَارٍ.

....

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ ....

(احْتِرَامِ الآخَرِينَ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِهِمْ - الحَيَاةِ الهَادِئَةِ فِي البَلْدَةِ - ضَرُورَةِ السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ)

٢- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ المِصْبَاحَ .... (لَيْلًا وَنَهَارًا - نَهَارًا فَقَطْ - لَيْلًا فَقَطْ)

نشاط (١) : يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.

٣- تَصِفُ سُلوكَ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوا الرَّجُلَ بـ ....

(الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ - الرُّقِيِّ وَالتَّحَضُّرِ - قِلَّةِ الاحْتِرَامِ)

٤- الحِكْمَةُ مِنْ حَمْلِ الرَّجُلِ لِلمِصْبَاحِ أَنْ ....

(يَبْتَعِدَ عَنْهُ النَّاسُ وَيُفْسِحُوا لَهُ الطَّرِيقَ - يَتَمَكَّنَ الآخَرُونَ مِنْ رُؤْيَتِهِ فَلَا يَدْفَعَهُ أَحَدُهُمْ - يَسْتَعْطِفَ النَّاسَ فَيُسْرِعُوا لِمُسَاعَدَتِهِ)

(د) أجبْ عمَّا يلي:

١- قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الشَّبَابِ فِي البِدَايَةِ وَتَصَرُّفِهِمْ بَعْدَ حَدِيثِهِمْ مَعَ الرَّجُلِ.

....

٢- صِفْ مَشَاعِرَ الرَّجُلِ بَعْدَ سُخْرِيَةِ الشَّبَابِ مِنْهُ وَكَيْفَ صَارَتْ بَعْدَ اعْتِذَارِهِمْ لَهُ.

....

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ فِي هَذَا المَوْقِفِ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا بَيْنَهُمْ؟

....

٤- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

....

نشاط ٢ مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (رَأَى):

(تَرَاءَى، رِيَاءُ، مَرْئِيَّاتٌ، رِئَةٌ)

(أ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ الـ..........................

(ب) الـ.......................... خُلُقٌ مَذْمُومٌ، وَكَذَلِكَ النِّفَاقُ.

(جـ) .... لِصَدِيقِي (حسين) أَنَّ الشِّوَاءَ فِي هَذِهِ الأَجْوَاءِ مُمْكِنٌ.

(د) يَحْتَاجُ العُلَمَاءُ لاسْتِكْشَافِ الـ..........................

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الجَرِّ وَالسَّبَبَ:

(أ) تُصْنَعُ مِنَ الجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

(ب) سَلَّمْتُ عَلَى الأُمَّهَاتِ المُكَرَّمَاتِ. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

(جـ) يَنْزِلُ المَاءُ مِنَ السَّمَاءِ. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

(د) انْتَصَرَ الجَيْشُ عَلَى الأَعْدَاءِ. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)



نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
نشاط (٣) : يميز التلميذ الاسم المجرور بحرف الجر وعلامته.

نشاط ٤ **اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

(أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)

(ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مَفْعُولٌ به - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(جـ) جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)

(د) كَلِمَاتُ النَّشِيدِ سَهْلَةٌ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٥ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُضَافِ إِلَيْهِ:**

(أ) احْتِرَامُ الكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. (ب) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.

(جـ) أَعْجَبَنِي صَوْتُ المُنْشِدِ. (د) طلابُ العِلْمِ مُثَابِرُونَ.

(هـ) قَرَأْتُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ المَاكِرِ. (و) نَفَّذَ العُمَّالُ خُطَّةَ العَمَلِ.

نشاط ٦ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ :**

(أ) عَلَّقْتُ اللَّافِتَاتِ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ. ( ) (ب) تَعَلَّمْتُ فِي المَدْرَسَةِ العِلْمَ النَّافِعَ. ( )

(جـ) زَيَّنَّا فُصُولَ المَدْرَسَةِ. ( ) (د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ القَدَمِ. ( )

(هـ) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. ( )

نشاط ٧ **اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:**

(أ) الكِتَاب : .... (جـ) القَلَم : ....

(ب) الفَصْل : .... (د) الصُّورَة : ....

نشاط ٨ **كِتَابَةُ إِعْلَانٍ:**

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى المُتحفِ الإِسْلَامِي بِالقَاهِرَةِ لِلصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِي وَسَيَتِمُّ نَشْرُهُ عَلَى حَائِطِ الإِعْلَانَاتِ بِالمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٣٠) كَلِمَةً.

مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ وَهِيَ : (المَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، المَكَانُ ، المُعْلِنُ ، الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ ، العِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ ، اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ ، التَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ) مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

نشاط(٤) : يحدد التلميذ الإعراب الصحيح للكلمات.
نشاط(٥) : يكتشف التلميذ المضاف إليه في جمل معطاة.
نشاط(٦) : يميز التلميذ الجملة التي بها مضاف إليه.
نشاط(٧) : يكتب التلميذ جملًا صحيحة بها مضاف إليه.
نشاط(٨) : يكتب التلميذ إعلانًا بلغة سليمة ، مراعيًا عناصره.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص٢٦١ ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- الآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ مِنْ كِبَارِ السِّنِّ حَيَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ عَنَّا. ( )

(ب) أَكْمِلْ : تَنْصَحُ الْفِقْرَةُ الْأَبْنَاءَ بِأَلَّا .... عِنْدَمَا يَسْتَمِعُونَ إِلَى نَصِيحَةِ الْكِبَارِ.

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَى نَصَائِحِ الآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ وَكِبَارِ السِّنِّ ؟

....

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلشِّعْرِ سَتُعْقَدُ فِي مَدْرَسَتِكَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الشُّعَرَاءِ وَعُلَمَاءِ اللُّغَةِ ، سَتَكُونُ الْمُسَابَقَةُ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ وَهِيَ :

(الْمَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، الْمَكَانُ ، الْمُعْلِنُ ، الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ ، الْعِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ)

مَعَ اخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ ، وَإِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

طَلَبَ (حَاتِمٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَسَن) أَنْ يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ؛ لِيَلْعَبَ عَلَيْهِ لُعْبَةً إِلِكْتِرُونِيَّةً ، وَافَقَ (حَسَنٌ)، وَأَعْطَاهُ هَاتِفَهُ ، وَلَكِنَّهُ تَفَاجَأَ عِنْدَمَا رَدَّ (حَاتِمٌ) إِلَيْهِ الْهَاتِفَ أَنَّ شَاشَتَهُ قَدْ تَهَشَّمَتْ ، فَقَالَ لَهُ غَاضِبًا : مَا هَذَا يَا (حَاتِم)؟! فَقَالَ لَهُ (حَاتِمٌ) : لَقَدْ تَزَحْلَقْتُ عَلَى السُّلَّمِ فَوَقَعَ مِنِّي الْهَاتِفُ دُونَ قَصْدٍ فَتَهَشَّمَتْ شَاشَتُهُ ، فَقَالَ لَهُ (حَسَنٌ) : سَيَغْضَبُ مِنِّي أَبِي كَثِيرًا ، يَجِبُ عَلَيْكَ إِصْلَاحُهَا ، رَفَضَ (حَاتِمٌ) ، وَقَالَ لَهُ : قُلْتُ لَكَ لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ ! فَاشْتَدَّ النِّقَاشُ بَيْنَهُمَا ، وَعَلَا صَوْتُهُمَا ، فَسَمِعَهُمَا ، وَالِدُ (حَاتِمٍ) فَذَهَبَ إِلَيْهِمَا ؛ لِيَعْلَمَ مَا حَدَثَ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ مَا حَدَثَ قَالَ لِـ(حَسَنٍ) : مَعَكَ حَقٌّ يَا (حَسَنُ) ، سَنُصْلِحُ لَكَ شَاشَةَ هَاتِفِكَ ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى ابْنِهِ، وَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ إِنَّكَ مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَقْصِدْ كَسْرَ شَاشَةِ الْهَاتِفِ ، فَمَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَهَشَّمَتْ): .... (تَكَسَّرَتْ - تَجَمَّدَتْ - تَجَمَّعَتْ)

٢- مُضَادُّ (أَفْسَدَ) : .... (أَخَذَ - تَرَكَ - أَصْلَحَ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص٢٦١ (مرتين) على التلميذ.

تدرب

اختبار الأضواء التقييمي (مجاب عنه)

على الموضوع الثالث

١ نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى، استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) أكمل ما يأتي:

- منْ صورِ النجاحِ الوقوفُ مع .... وقتَ الحاجةِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- النجاحُ مقصورٌ علَى الدراسةِ فقطْ.

(جـ) اذكرْ بعضَ صورِ النجاحِ كما سمعتَ منَ الفقرةِ.

٢ التعبيرُ الكتابيُّ:

- ألِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْهَا، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها، واكتبْهَا مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ - ١٠٠) ك

- (القصةُ الأولَى):



- (القصةُ الثانيةُ بعدَ تغييرِ الحدثِ):

• على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على طفلِهِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

٣ القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«يُحكَى أنَّ أحدَ الملوكِ رأَى في المنامِ أنَّ كلَّ أسنانِهِ تكسَّرتْ، فأتَى بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ وسألَهُ عنْ ذلكَ الحلمِ، فقالَ لهُ: جميعُ أهلِكَ سوفَ يموتونَ أمامَكَ. فغضبَ الملكُ وأمرَ بسجنِهِ علَى الفورِ، ثمَّ جاءَ مُفسِّرٌ آخرُ فقالَ مثلَ كلامِ المفسرِ الأولِ؛ فسجنَهُ الملكُ أيضًا، وبعدَ ذلكَ جاءَ مفسِّرٌ ثالثٌ فحكَى لهُ الملكُ الحُلْمَ، فقالَ لهُ: مُباركٌ أيُّها الملكُ. فقالَ الملكُ: مباركٌ علَى ماذَا؟ فقالَ الرجلُ: ستكونُ أطولَ أهلِكَ عمرًا. ففرحَ الملكُ فرحًا شديدًا وأكرمَهُ وقدَّمَ لهُ الهدايَا، وبذلكَ نجَا المُفسِّرُ بفصاحتِهِ في الكلامِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «قصَّ»: .... ٢- مضادَّ «أهانَه»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- رأَى الملكُ في منامِهِ ....

٢- أتَى الملكُ بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ فأخبرَهُ بأنَّ ....

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ: كيفَ نجَا المُفسِّرُ الثالثُ منَ السِّجْنِ؟

٤ النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«مَنْ أرادَ أنْ يُحقِّقَ النجاحَ فعليهِ أنْ يبدأَ فورًا، وألَّا يؤجلَ عملَ اليومِ إلَى الغدِ، وأنْ يكونَ شعلةَ نشاطٍ وسعيٍ دائمٍ، وأنْ يُواصلَ الليلَ مَعَ النهارِ كي ينجحَ بذكاءٍ وحكمةٍ، بعيدًا عَنِ الطرائقِ غيرِ الصحيحةِ، ويكونُ هذا بتحديدِ الأهدافِ، والإخلاصِ في العملِ، وتطويرِ الذاتِ، وتوقُّعِ أيَّةِ معوقاتٍ أو فشلٍ؛ فالنجاحُ الحقيقيُّ هو ألَّا ييئسَ الإنسانُ مِن فشلِهِ بلْ يعتبرُهُ درسًا له في المراتِ القادمةِ كي يبدأَ مِن جديدٍ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «تطويرِ» معناهَا: «تحسين». ( )

٢- كلمةُ «الأهدافِ» مفردُها: «الهدَّاف». ( )

(ب) أكملْ ما يأتي:

- علَى الناجحِ أنْ يكونَ شعلةَ .... و .... دائمٍ.

(جـ) كيفَ يحققُ الإنسانُ النجاحَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

٥ النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

إذا كانَ علمُ النـاسِ ليسَ بدافعٍ ... ولا نافـعٍ فالخُسْـرُ للعلمـاءِ

قضَى اللهُ فينـا بالـذي هـوَ كائنٌ ... فتـمَّ وضاعَـتْ حكمـةُ الحُكَمـاءِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «قضَى»: .... (خلقَ - أنعمَ - حكمَ - أعطَى)

(ب) أكملْ ما يأتي: - يخسرُ العلماءُ عندمَا ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ تعبيرًا مجازيًّا.

٦ القواعدُ النحويةُ. اقرأ، ثم أجبْ:

«سأل تلميذٌ معلمَه الناجحَ المحبوبَ: ما سرُّ نجاحِك يا مُعلمي؟ قال المعلم: إنَّه العملُ الذي ... الإنسانُ به وتعلو مكانتُه، ويجبُ أنْ يوظفَ الإنسانُ علمَه ويستفيدَ منه؛ فالعملُ والعلمُ هما ... قوةُ الأممِ وتقدمِها. قال التلميذُ: من الآنَ سأجتهدُ وأتعلمُ وأعملُ؛ لأكونَ ناجحًا مثلَك يا مُعلمي ...»

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «سأل»: ...

٢- إعرابُ كلمةِ «المعلم»: ...

(ب) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- استمتعَ الأبناءُ بالقصتَينِ. (ضعْ خطًا تحتَ الاسمِ المجرورِ، واكتبْ علامةَ ...)

٢- سلمتُ على المشاركونَ في الحفلِ. (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

(جـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- كافأتُ المتفوقينَ. ٢- تشتدُّ الرياحُ شتاءً.

٧ الخطُّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«تقدُّمُ الشعوبِ في الاهتمامِ بالعلمِ».

٨ القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «مبدأ» على ألفٍ؛ لأنَّ ما قبلَ الهمزةِ (مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمو...)

(ب) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «تكافؤ» على واوٍ؛ لأنَّ ما قبلَ الهمزةِ (مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمو...)

(جـ) جميعُ الكلماتِ الآتيةِ صحيحةٌ إملائيًا ما عدا: (يتبوأ - التباطؤ - قارِء - جز...)

نماذجُ منَ المهامِّ الأدائيةِ

• تخيَّرْ مهمةً منَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْها:

المهمة الأولى

• صديقُك سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منك تصميمَ غلافٍ له، صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَ المهمةِ (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشأ، معلوماتٌ عن المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

المهمة الثانية

• اقرأِ الآتيَ، ثم أجبْ:

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ، فأسرعَتْ فورًا وسبحَتْ ناحيتَه وأنقذَتْه وعادَتْ بهِ إلى الشاطئِ، فحضرَ المنقذونَ وقاموا بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ لَه؛ فاستعادَ وعيَه.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ مع عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ. فأخذتْ تفكرُ وتسألُ نفسَها: ماذا أفعلُ الآنَ؟ أذهبُ لمساعدتِه أمْ أخبرُ المنقذَ ليُسرعَ إليه؟

• أكملِ القصةَ الثانيةَ بنفسِك.

المهمة الثالثة

• أكملِ الرسالةَ الإلكترونيةَ التاليةَ:

New message

من: Farida.Ahmed@gmail.com

إلى: Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوعُ: المساهمةُ في المساعداتِ الخيريةِ

إلى السيد/ فتحي عبدِ الهادي.

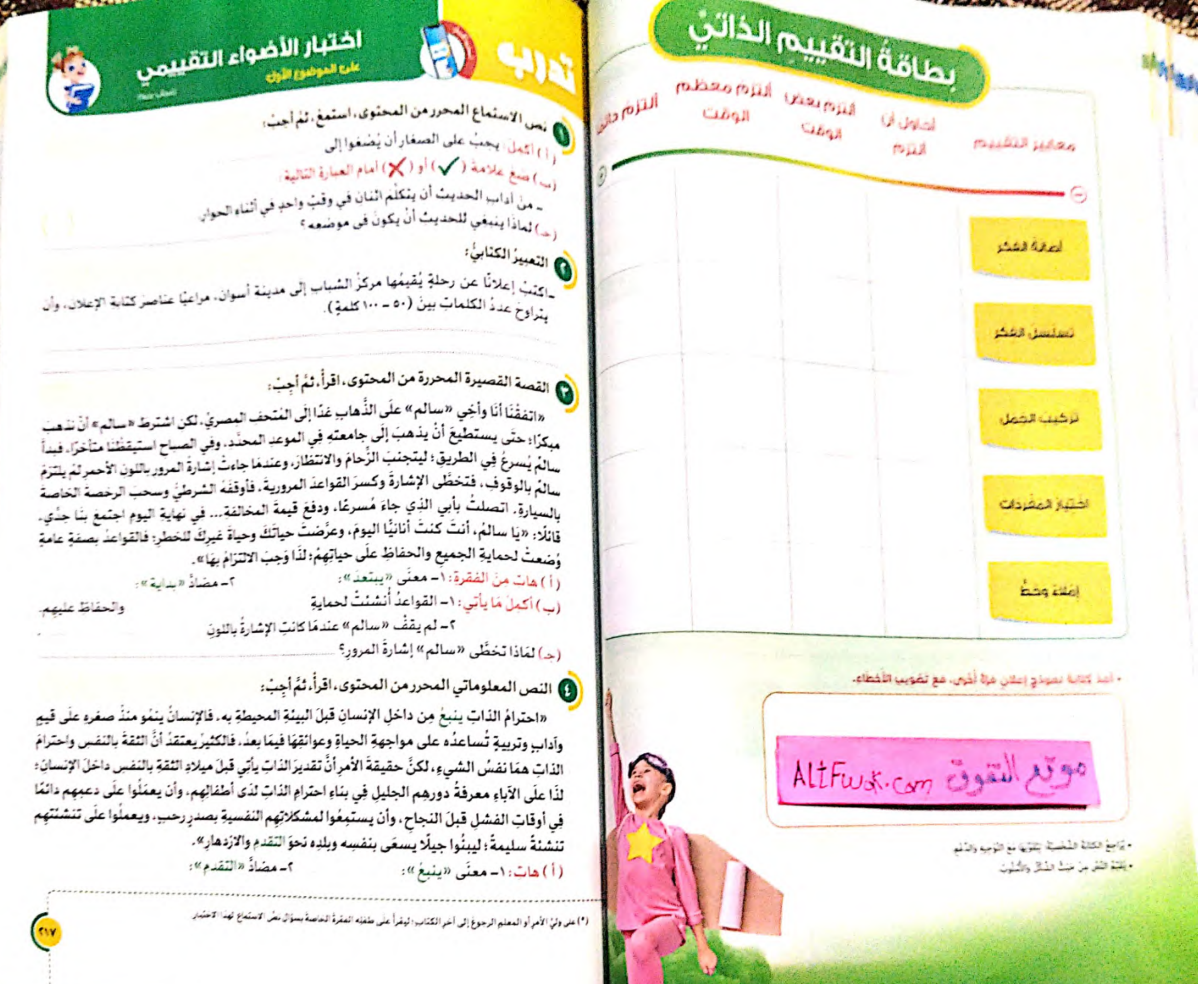
أنا فريدةُ، صاحبةُ مؤسسةِ «الأمل» الخيريةِ؛ وهي مؤسسةٌ قائمةٌ على مساعدةِ المحتاجينَ بالمالِ والطعامِ والملابسِ والمفروشاتِ، وأسعى مِنْ خلالِ المؤسسةِ الخيريةِ إلى الوصولِ لأكبرِ فئةٍ تحتاجُ إلى المساعدةِ.

أتمنَّى أنْ ......

SEND

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ مهمةٍ من هذه المهامِ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواه مستعينًا بما وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.





بطاقة التقييم الذاتي

معايير التقييم	أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
إضافة الشكر				
تسلسل الفكر				
تركيب الجمل				
اختيار المفردات				
إملاء وخط				

• أعد كتابة نموذج إعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء.

• يراجع الكتابة الشخصية ويقوّيها مع التوجيه والدعم.
• يتقن الخط من حيث الشكل والأسلوب.

تدريب

اختبار الأضواء التقييمي

على الموضوع الأول

١ نص الاستماع المحرر من المحتوى، استمع، ثم أجب:

(أ) أكمل: يجبُ على الصغارِ أن يُصغُوا إلى ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

ـ من آدابِ الحديثِ أن يتكلَّمَ اثنانِ في وقتٍ واحدٍ في أثناءِ الحوارِ. ( )

(جـ) لماذا ينبغي للحديثِ أنْ يكونَ في موضعِه؟

....

٢ التعبيرُ الكتابيُّ:

ـ اكتبْ إعلانًا عن رحلةٍ يُقيمُها مركزُ الشبابِ إلى مدينةِ أسوان، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأن يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

....

٣ القصة القصيرة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«اتفقْنَا أنَا وأخِي «سالم» علَى الذَّهابِ غدًا إلَى المتحفِ المصريِّ، لكن اشترطَ «سالم» أنْ نذهبَ مبكرًا؛ حتَّى يستطيعَ أنْ يذهبَ إلَى جامعتِهِ فِي الموعدِ المحدَّدِ. وفي الصباحِ استيقظْنَا متأخرًا، فبدأَ سالمُ يُسرعُ فِي الطريقِ؛ ليتجنبَ الزِّحامَ والانتظارَ، وعندمَا جاءتْ إشارةُ المرورِ باللونِ الأحمرِ لمْ يلتزمْ سالمُ بالوقوفِ، فتخطَّى الإشارةَ وكسرَ القواعدَ المروريةَ. فأوقفَهُ الشرطيُّ وسحبَ الرخصةَ الخاصةَ بالسيارةِ. اتصلتُ بأبِي الذِي جاءَ مُسرعًا، ودفعَ قيمةَ المخالفةِ... فِي نهايةِ اليومِ اجتمعَ بنَا جدِّي، قائلًا: «يَا سالمُ، أنتَ كنتَ أنانيًّا اليومَ، وعرَّضتَ حياتَكَ وحياةَ غيرِكَ للخطرِ؛ فالقواعدُ بصفةٍ عامةٍ وُضعتْ لحمايةِ الجميعِ والحفاظِ علَى حياتِهِمْ؛ لذَا وَجبَ الالتزامُ بِهَا».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنَى «يبتعدُ»: .... ٢- مضادَّ «بداية»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- القواعدُ أُنشئتْ لحمايةِ .... والحفاظِ عليهِم.

٢- لم يقفْ «سالم» عندمَا كانتِ الإشارةُ باللونِ ....

(جـ) لمَاذا تخطَّى «سالم» إشارةَ المرورِ؟

....

٤ النص المعلوماتي المحرر من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«احترامُ الذاتِ ينبعُ مِن داخلِ الإنسانِ قبلَ البيئةِ المحيطةِ به، فالإنسانُ ينمُو منذُ صغرِه علَى قيمٍ وآدابٍ وتربيةٍ تُساعدُه على مواجهةِ الحياةِ وعوائقِهَا فيمَا بعدُ. فالكثيرُ يعتقدُ أنَّ الثقةَ بالنفسِ واحترامَ الذاتِ همَا نفسُ الشيءِ، لكنَّ حقيقةَ الأمرِ أنَّ تقديرَ الذاتِ يأتِي قبلَ ميلادِ الثقةِ بالنفسِ داخلَ الإنسانِ؛ لذَا علَى الآباءِ معرفةُ دورِهم الجليلِ فِي بناءِ احترامِ الذاتِ لدَى أطفالِهم، وأن يعملُوا علَى دعمِهم دائمًا فِي أوقاتِ الفشلِ قبلَ النجاحِ، وأن يستمعُوا لمشكلاتِهم النفسيةِ بصدرٍ رحبٍ، ويعملُوا علَى تنشئتِهم تنشئةً سليمةً؛ ليبنُوا جيلًا يسعَى بنفسِه وبلدِه نحوَ التقدمِ والازدهارِ».

(أ) هات: ١- معنَى «ينبعُ»: .... ٢- مضادَّ «التقدم»: ....

(*) على وليِّ الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على طفله الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع لهذا الاختبار.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- احترامُ الذاتِ ينبعُ من البيئةِ المحيطةِ بالإنسانِ.

(جـ) كيف نبني جيلًا سليمًا يعرفُ كيف يواجهُ الحياةَ؟

٥ النص الشعري المحرر من المحتوى، اقرأ، ثمّ أجبْ:

يا علمُ قدْ سعدتْ بك الأوطانُ — فليسمُ منكَ على المدَى سلطانُ
هـذّبْ لنا أخـلاقَ أهليهِ فقدْ — غشّى عليها الجهلُ والعدوانُ
يا أيها النشءُ الجديدُ تسابقًا — بالعلمِ إنّ حياتَكم ميدانُ

(أ) تخيّر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

- جمعُ «علَم»: .... (علماءُ - علاماتٌ - معالمُ - علومٌ)

(ب) أكملْ: يطلبُ الشاعرُ منَ النشءِ الجديدِ أنْ يتسابقُوا في طلبِ ....

(جـ) هاتِ من الأبياتِ كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيةِ.

٦ القواعد النحوية، اقرأ، ثمّ أجبْ:

«العلمُ طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعةِ والعُلَا في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، وكَمْ مِنْ أمةٍ أخذتْ بالعلمِ، فارتفعتْ إلى المكانةِ الأسمَى! وكمْ مِنْ أمةٍ تخلّتْ عَنِ العلمِ، فنزلتْ إلَى المرتبةِ السفلَى! فاحرصوا علَى العلمِ وتمسّكوا بهِ».

(أ) أجبْ عمّا يلي: ١- إعرابُ كلمةِ «الرفعة»: .... ٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «العلْم»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

١- خسرَ اللاعبونَ .... (السباقِ - السباقُ - السباقَ - السباقٌ)

٢- سلّمَ المعلّمُ الجائزةَ إلى المتفوقاتِ. كلمةُ «المعلّم» .... (مثنّى - نكرةٌ - معرفةٌ - جمعٌ)

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- يرسمُ .... اللوحاتِ. (اسمُ معرفةٍ)

٢- شاهدتُ جناحَ .... (مضافٌ إليه)

٧ القواعدُ الإملائيةُ:

- صوّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

(أ) تجنّبِ التشاؤم فإنه مهلكةٌ. (ب) تأدّي الفتاةُ واجباتِها بإتقانٍ.

(جـ) ألقى الطالبُ السئال على معلمِه.

٨ الخطّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

الحريةُ مقيدةٌ بحدودِ المجتمعِ.



دعوةٌ للإنصافِ

الموضوع الثاني

محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبّطًا». ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «عيونُ الحكمِ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «معًا مِن أجلِ عالمِنَا». رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ».

(*) يتوصّلُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه لما تعبّرُ عنه الصورةُ، ثمّ يسألُه عن الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها

النص المعلوماتي مفاتيح النجاح

الكلمة ومعناها

تكف	تتوقف	تتسم	تنصف	الإصرار	الثبات
تحقيق	إنجاز	يستثمر	يستغل	الثقة	اليقين
المرجو	المأمول	الهواية	عمل محبوب يشغف به المرء ويقضى أوقات فراغه في ممارسته	إفراط	مجاوزة الحد
الدراسات	المراد : مجموعة من العلوم والمعارف			تفريط	تضييع
				ثقب	ابحث – فتش
تصبوا إليه	تطمح إليه	الدافع	الحافز	دروب	طرق
الأجل	المراد : مدة الشيء	التوقع	المراد : التفكير		

الكلمة ومضادها

النجاح	الفشل	الإصرار	التراجع	الثقة	الشك
تكف	تستمر – تستكمل	أخفقت	نجحت	إفراط	اعتدال
الصعوبة	السهولة	يدركوا	يجهلوا	تفريط	حرص
الصبر	الجزع	الاستسلام	المقاومة	مبدعا	مقلدا

المفرد وجمعه

الهدف	الأهداف	المجال	المجالات	الهواية	الهويات
العامل	العمال – العاملون	الوقت	الأوقات	الدافع	الدوافع
المدير	المديرون	جدول	جداول	اتجاه	اتجاهات

الجمع ومفرده

مفاتيح	مفتاح	علاقات	علاقة	قدرات	قدرة
صفات	صفة	الدراسات	الدراسة	مسالك	مسلك
مناحي	منحي	خطط	خطة	طرق	طريق
عوامل	عامل	المبادئ	المبدأ	دروب	درب

التدريبات

ضع (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام غير الصحيحة :

(أ) النجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه ( )

(ب) يقتصر النجاح على الحصول على أعلى الدرجات فقط ( )

(ج) تحقيق النجاح يتطلب من الجميع الصبر والعزيمة ( )

(د) أكدت الدراسات أن النجاح أمر بالغ الصعوبة ( )

صل كل جملة بما يناسبها :

أ – يجب أن تتسم أهداف النجاح بـــ ....

ب– من يريد النجاح عليه أن يستثمر وقته في ....

جـ – من اخفق في مرات سابقة عليه أن يتعلم من .... ليصل إلى النجاح

د – تطوير المهارات الشخصية من أسباب ....

(1) خطئك

(2) النجاح

(3) الخيال

(4) الواقعية

(5) أشياء لها قيمة

أجب عما يأتي :

أ – عرف مصطلح (((النجاح)) ؟

....

ب – اذكر بعض عوامل النجاح .

....

اختر المعني المناسب للكلمة التي تحتها خط :

(أ) النجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه ....

(المعروف – الواضح – المأمول – المميز)

(ب) تؤكد الدراسات أن النجاح يتحقق بالصبر والعزيمة .

(الفنون – مجموعة من العلوم والمعارف – العلامات – الخطط)

(ج)تسهم التكنولوجيا في تطوير التعليم

(تحسين – شهرة – نجاح – استقرار)

(د) ممارسة الرياضة من الهوايات المفضلة .

(العلوم – الفنون – الأعمال المحبوبة – الموضوعات)

(هـ) الثقة بالله تؤدي إلى النجاح

(المعرفة – المحبة – القرب – اليقين)

قراءة متحررة

" يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة . عليه ألا يستسلم ، وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح ، فالنجاح هدف الإنسان ، ولكن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة من العناصر تعيين الإنسان على مواجهة الحياة وتساعده على الوصول إلى النجاح ومن هذه العناصر : الثقة بالله والنفس ، والتواضع لله ، وتحمل المسئولية ، والمهارة ، والإبداع ، والإصرار ".

اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مرادف " تحقيق " : .... (رؤية – معرفة – إنجاز – مواجهة)

2- مضاد كلمة " النجاح" : .... (الألم – الكسل – الضعف – الفشل)

ضع (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام غير الصحيحة :

(أ) الوصول إلى النجاح أمر بسيط ( )

(ب) النجاح هدف الإنسان ( )

(ج) ما العناصر التي تساعد الإنسان على مواجهة العقبات والوصول إلى النجاح ؟

....

أقرأ . ثم أجب

" أن التخطيط الصحيح لحياتك من أهم أسباب النجاح ، فترتيب الخطوات وفقا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلي الهدف المرجو بيسر وسهولة ، فالناجح هو الشخص الذي يرتب يومه ووقته من الأهم إلى الأقل أهمية ، وهكذا حتي ينتهي من خططه على مدار اليوم أو الأسبوع أو الفترة التي خطط لها ، فترتيبك لأهمية الأشياء بالنسبة لك ، واختيار الوقت الملائم لها امر ضروري ، فتحديد الأهداف قبل القيام بالأعمال يساعد على إنجازها بشكل أسرع وأدق ، والحصول على نتيجة افضل ".

أ) هات من الفقرة السابقة

1- مرادف "مأمول" : .... 2- مفرد " أوقات " : ....

ضع (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام غير الصحيحة :

1. الناجح يرتب يومه ووقته بشكل عشوائي ( )

2. اختيار الوقت الملائم للأشياء أمر ضروري ( )

ج) لماذا يعد التخطيط الصحيح لحياتنا من أهم أسباب نجاحنا ؟

....

القواعد النحوية

من علامات جر الاسم المحرور " الياء"

المثنى : **هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان – ين) على مفرده :**

صديق ← صديقان – صديقين حديقة ← حديقتان – حديقتين

لاعب ← لاعبان– لاعبين فلاح ← فلاحان– فلاحين

جمع المذكر السالم : **هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بزيادة (ون – ين)**

معلم ← معلمون – معلمين مهندس ← مهندسون – مهندسين

لاعب ← لاعبون– لاعبين سائح ← سائحون– سائحين

من علامات أعراب (المثنى أو جمع المذكر السالم)

- الياء : **وذلك في حالة الجر اذا كان الاسم مجرور مثنى او جمع مذكر سالما**
- نون المثنى مكسورة ، **وما قبل الياء مفتوح مثل : الطالبين ، المعلمين ، رائعين**
- نون جمع المذكر السالم مفتوحة ، **وما قبل الياء مكسورة مثل : معلمين ، مهندسين ، رائعين**

حدد الاسم المجرور ، وسبب الجر ب " الياء "

الأمثلة	الاسم المجرور	سبب الجر ب (الياء)
أ) أبدع الرسام في اللوحتين		
ب) استمعنا الى المذيعين		
ج) احتفلت المدرسة بالناجحين		
د) فاز التلميذ بجائزتين		

اقرأ الجمل الأتية ، ثم أملئ الجدول :

الجمل	الاسم المجرور	سبب الجر ب (الياء)
أ) نتخذ من المخلصين قدوة لنا	....	....
ب) أعجبت بالقصتين	....	....
ج) مررت بفلاحين يجمعون المحصول	....	....
د) سلمت على الطالبين المتفوقين	....	....

ضع (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام غير الصحيحة :

1- أثنيت على العاملون المتعاونين ( )

2- أعجبت بالوالدين المشجعين لابنهما ( )

3- دافع الجنديان عن وطنهما كالأسدين ( )

4- استعنت بصديقان في حل المسألة ( )

5- فرحت باللاعبين الذين فازوا بالمسابقة ( )

اكمل الجمل التالية ب (مثنى) مناسب :

أ	**فاز التلميذ بـ ....**	ب	**سلمت على .... المحبوبين**
جـ	**أزال العامل القمامة من ....**	ر	**مررت بـ .... مسرورين**
هـ	**التقطت صورا لـ ....**	و	**اشتراك اللاعب في ....**

أكمل الجمل التالية ب (جمع مذكر سالم) مناسب

أ	**يتقدم الوطن بـ ....**	ب	**عرضت المشروع على ......**
جـ	**من .... علماء عظماء**	ر	**أعطيت الهدايا ل ......**
هـ	**أشرفت على ...... في الرحلة**	و	**في بلدنا الكثير من ....**

اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) فرحت بـ .... المتعاونين (الفلاحين – الفلاحين – الفلاحون – الفلاحان)

ب) يقفز القرد على .... العاليتين (الشجرة – الأشجار – الشجرتين – الشجرتان)

ج) أنقذ الرحل الكلب من الصيادين أعراب كلمة (الصيادين) **اسم مجرور وعلامة جره ....**

(الألف – الواو – الياء – الكسرة).

د) أثنيت على العاملين النشطين ، أعراب كلمة (العاملين)

اسم مجرور وعلامة جره .... (الكسرة – الألف – الواو – الياء)

<u>تغيير حدث بقصة قصيرة</u>

هو تعديل حدث من أحداث القصة بعد كتابتها كاملة : فيؤدي ذلك إلى تغيير بقية القصة.

خطوات كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة

الأولي **أقرأ القصة كلها قراءة جيدة ، وتعرف أحداثها**

ثانيا **اختر حدثا من أحداث القصة ، وقم بتغييره**

ثالثا **اكتب الجملة التي سيتغير بها الحدث**

رابعا **فكر فيما يمكن أن يترتب على تغيير هذا الحدث**

خامسا **اكتب النتائج المترتبة على تغيير هذا الحدث**

سادسا **اقرأ القصة كلها مرة أخرى ، وتأكد من مناسبة التغيير الذي أضفته لما قبله وما بعده**

لا تنسى

- **عدد الكلمات**
- **تسلسل الأفكار**
- **الأساليب والتعبيرات الملائمة**
- **الخط الجميل**
- **الإملاء الصحيح**
- **علامات الترقيم**

نموذج تطبيقي

1 – سباق الأصدقاء	2 – سباق الأصدقاء
ذات يوم اتفق عامر مع أصدقائه على التسابق في الجري ، وبدأ السباق وبعد قليل نظر عامر خلفه فوجد أنه قد سبق أصدقاءه وانهم بعيدون جدا عنه ، فقرر أن يتوقف قليلا وظل يشير اليهم وهو يضحك منهم ولم ينتبه حتى سبقه أصدقاؤه وخسر السباق ، فاخذ أصدقاؤه يضحكون منه وهم يحتفلون .	ذات يوم اتفق عامر مع أصدقائه على التسابق في الجري ، وبدأ السباق وبعد قليل نظر عامر خلفه فوجد أنه قد سبق أصدقاءه وانهم بعيدون جدا عنه وقال لنفسه إن توقفت لأستريح ربما يلحقون بي ، سأستمر حتى أصل إلى خط النهاية ووصل إلى خط النهاية وأخذ يحتفل بفوزه

3 – سباق الأصدقاء	4 – سباق الأصدقاء
ذات يوم اتفق عامر مع أصدقائه على التسابق في الجري ، وبدأ السباق وبعد قليل نظر عامر خلفه فوجد أنه قد سبق أصدقاءه وانهم بعيدون جدا عنه ، ما عدا مصطفى الذي كان قريبا منه وفجأة تعثر مصطفى فسقط على الأرض ، فتوقف عامر ليطمئن عليه ، واسنده ثم اكملا السباق وحين وصلا الى خط النهاية قال بقية الأصدقاء لعامر : أنت الفائز بمساعدتك لصديقك	ذات يوم اتفق عامر مع أصدقائه على التسابق في الجري ، وبدأ السباق وبعد قليل نظر عامر خلفه فوجد أنه قد سبق أصدقاءه وانهم بعيدون جدا عنه ما عدا لؤي الذي كان قريبا منه وفجأة توقف لؤي وجلس على الأرض وهو يتألم ، فتوقف عامر وأسرع إليه ليساعده فقام لري وجرى ، وهو يضحك قائلا : لقد خدعتك وسأفوز بالسباق ، ووصل إلى خط النهاية وبعد قليل وصل بقية الأصدقاء ، فقالوا له : أنت غشاش ، والغشاش لا يفوز

بعد قراءة النموذج التطبيقي . أجب :

أ) أكمل :

1– الجملة التي غيرت أحداث القصة الثانية عن القصة الأولى هي :

....

2– الجملة التي غيرت أحداث القصة الثالثة عن القصة الأولى هي :

....

3– الجملة التي غيرت أحداث القصة الرابعة عن القصة الأولى هي :

....

ب) فيم تشابهت القصص الأربعاء ؟ وفيم اختلفت؟ ....

ج) غير حدثا من احداث القصة الأولى ، واضف قصة خامسة للنموذج

الإجابة : ....

نص استماع :

احترام الكبير يعني الكثير

إنها التاسعة يا أمي ، يا خاااالي ، لقد بدأ الفيلم ... إنه يوم التجمع العائلي وهو من أفضل أيام الأسبوع ، ففيه نجتمع كل أسبوع بمنزل أحدنا ، وفي هذا اليوم تجد أشهى الأطعمة التي تعد وفق رغبات الجميع ، وأهم فقرات هذا اليوم مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية .

في هذه المرة كان الفيلم الوثائقي من اختيار جدي ، وقد كان فيلمًا قيمًا ذا معانٍ سامية ، وهذه عادته في اختياره الأفلام التي نشاهدها ، فقد كان يعرض شكل حياة بعض الأسر في ظل الحرب العالمية ، فبطل هذا الفيلم كان طفلًا صغيرًا اسمه" نعمان " وعلى الرغم من صغره فقد لفت انتباهنا لأخلاقياتٍ كثيرةٍ ومهمةٍ ؛ حيث كان يسكن بجواره رجلٌ كبير السن .ومع بداية الفيلم نرى مشهدًا رائعًا مليئًا بالاحترام ، فقد رأى "نعمان" هذا الرجل الكبير في شرفة منزله _ وهو المنزل المجاور له _ فألقى عليه التحية بكل احترامٍ ، ولكنه وجد على وجهه نظرة ضيقٍ ، فسأله الطفل عن سبب ضيقه أخبره بأنه يعاني أرقًا بسبب الصوت العالي ، فنظر "نعمان " حوله فإذا ببعض الأطفال يلعبون بالكرة في إحدى الحدائق المجاورة وأصواتهم مرتفعة. فينزل" نعمان " لهؤلاء الأطفال ويخبرهم بذلك ، فيحترمون الأمر ويذهبون للعب بالأماكن المخصصة لذلك بعيدًا عن الأماكن السكنية ،ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم ليعلق أبي على المشهد قائلًا: إن الاحترام قيمة غالية جدًا ، وهو الأساس في تقوية العلاقات بين الناس لنجاح العلاقة الاجتماعية للفرد ، وهو الأساس لتوطيد الأخلاق القيمة بين الأفراد ويساعد على العيش في محبة وسلام ، غير أن الكبار يحتاجون منا للاحترام بصورة أكبر .. وتستمر أحداث الفيلم بدون مقاطعةٍ من أحد حتى ينتهي ويسألنا جدي _ كما اعتاد _ عما أعجبنا فيه .

فيبادر عمي "خالد" قائلًا : أعجبتني طريقة الطفل في معاملة الرجل المسن ، فكان كلما بدأ بالحديث التفت إليه وكأنه لم يسمع مثل هذا الكلام من قبل ، كما أنه لم يقاطعه في أي مرةٍ ، فالكبار لهم هيبةٌ ولكلامهم قيمة تحتم علينا أن نعي ذلك جيدًا ؛ لأنهم ينقلون إلينا تجارب الحياة والخبرة الكبيرة في المجتمع ، وهناك تصرُف أغرمت به ، فقد كان " نعمان" كلما دخل عليه من هو أكبر منه سنًا كان يقف ويرحب به احترامًا له ، ويحرص على عدم التقدم أمامه في أثناء المشي .

وعلق خالي "سامي " قائلًا : أعجبني أنه كان كلما كان هناك تجمع كان ينتظر أولًا حتى يجلس من أكبر منه سنًا _ هذا إن دخلوا معًا _ وإن دخلوا عليه كان يتنازل عن مكانه لمن هو أكبر منه تقديرًا واحترامًا. وعلقت أمي قائلةً: ماأعجبني هو مشهد في بداية الفيلم ، وهو كيف بادر الصغير بإلقاء السلام على الكبير بكل أدب ووقار ، وذلك من باب احترام الكبير وتقديره . كما أنه في كل مرة كان يتحدث معه كان يحسن الخطاب ؛ فيجب منادة كبير السن بألطف خطاب وأعذب كلام ، ولابد من استخدام العبارات التي تدل على قدرته ومكانته في المجتمع ؛ كأن تتم مناداته بكلمة" العم " . أما أنا " هادي " فقد أعجبني كثيرًا حين أخذ الطفل أصدقاؤه ليبحث عن جارهم لانه لم يره لمدة يومين متتاليين وإنه كان يساعده بأن يشترى له متطلبات المنزل ويضعها أمام الباب .

وعلق جدي ناهيا الحوار قائلًا: يا أبنائي ، كل كبير كان من قبل صغير ، فيجب عليكم تقدير الكبير واكرامه ، وما رأيتموه ليس سوى جزء مما تربينا عليه فأخلاقنا السامية هي التي عرفنا بها بين الشعوب ، وليكن شعاركم أن تستعيدوا تلك الخلال الكريمة فهي مثل نبتة عطرة جذورها في السماء وأزهارها وثمارها تعطر الأرجاء ، فقد يدخل الإنسان قلوب الآخرين وعقولهم دون النطق بكلمة واحدة ؛ إذ تكفيه صفاته الكريمة وأخلاقه الحميدة.

تدريبات

أ – اختر الإجابة الصحيحة ممابين القوسين :

*- كان الطفل في الفيلم يدعى .... (سالم – أحمد – نعمان – طه)

*- الكبير يحتاج منا إلى .... (الأموال-التقدير- الشهرة-الهدايا)

*- أعجب ....بسؤال نعمان عن جاره. (الأم- الجد – الخال – هادي)

*- الذي اختار الفيلم هو .... (العم – الخال – هادى الجد)

ب- صل كل جملة بما يناسبها :

أ – كان" نعمان" يجلس بعد ان يجلس ...... – بكلمة واحدة.

ب – أعجبت الأم بمشهد في .... – يومين متتاليين

ج – قد يدخل الإنسان قلوب غيره دون النطق .... – بداية الفيلم

د – غاب الجار لمدة .... – من هم أكبرمنه سنا

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :-

1 - لم يكن للجد هدف من الأفلام التي يعرضها . ( )

2- عرض الفيلم حياة أسرة في العصر الإسلامي. ( )

3- يجب علينا تقدير كل كبير واحترامه . ( )

4- أعجب العم خالد بطريقة الطفل في معاملة الرجل المسن . ( )

د – تخير المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خط :

*- علينا أن نعي دور الأهل فى حياتنا . (نتعلم – ندرك – نستمع)

*- بادر المعلم بتوزيع الهدايا . (استلم – بدأ – ساعد)

*- رائحة الأزهار عطرة. (فواحة – عتيقة – طيبة)

*- توطيد العلاقات بين الأهل والأبناء
يخلق جيلًا قويًا . (تعديل- تحديد- تثبيت)

*- أفضل الخلال هى الصدق. (أكرم – أحسن – أبهى)

تدريبات على القواعد الإملائية

أ – صوب ما تحته خط فى كل جملة من الجمل الآتية :

*- يئلمني بطني بشدة . ...
*- أشعر بالبئس والشقاء . ...
*- لدي سئال مهم . ...
*- المعلم يُأدب الطلاب . ...
*- يجب أن تأدي العمل باتقان . ...
*- التشاءوم خلق مذموم. ....

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

*- ....ينجح الإنسان . (بلجد – بالجد)
*- ركب الرئيس............... (فالوزير- فلوزير)
*- الرياضة قواعد وأخلاق .... (؟- . - ، - :)
*- معلمي يقول .....الاتحاد قوة. (؟ -. - ، - :)
*- .... شخص أمين . (اسلام – إسلام)
*- البلد عظيم. كلمة(البلد) بها ....
(ألف وصل – همزة قطع)

ج- بين سبب رسم الهمزة المتوسطة فى الكلمات الآتية:

*- يُؤَسس ....
* - تفَاؤُل ....
*- فُؤَاد ....
*- مُؤمن ....
*- المُؤَانسة ....
*- مُؤَنث ....

حريتي مسئولية

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
انجاز	إتمام - إنـهاء	إنجاز	تأخير - تأجيل	إنجاز	إنجازات
هشم	حطم	يعرض	يخفي	قائمة	قوائم
قصد	إرادة – رغبة	هشم	أصلح	فكرة	فكر
ظل	استمر-	يصلحه	يفسده	العالم	العوالم
الضوابط	قواعد ومعاير	الحرية	العبودية	حر	أحرار
عجالة	سرعة	ظل	توقف	الضابط	الضوابط
تتعلق	ترتبط	عجالة	تأن - تباطؤ	ركن	أركان
يلزم	يوجب	الخجل	الجرأة	الممارسة	الممارسات
ركنًا	أساسًا	حر	عبد - سجين	نفس	أنفس
حر	طليق	النظام	الفوضى		

تدريبات

أ – اختر المعنى المناسب للكلمات التى تحتها خط:

***- يحرص محمد على إنجاز الواجبات المنزلية. (مراجعة – إنهاء – تكرار- قراءة)**

***- حققت مصر إنجازات عظيمة .**

(تعديلات – تحسينات – مايتم تحقيقه بنجاح – تطويرات)

***- التزم السائق بالضوابط في أثناء السير (العلامات – الإشارات – القواعد – اللافتات)**

***- شرب العطشان الماء في عجالة. (طيش – تهور – سرعة – سهولة)**

***- أنت حر ما لم تضر. (طليق – متفائل – سليم – قادر)**

***- هشم الولد مصباح الغرفة . (فرق – أبعد – ألقى – حطم)**

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

***- يجتمع أفراد الأسرة يوم الجمعة . ( )**

***- هشم "حسين" زجاج إحدى السيارات بدون قصد . ( )**

***- كل إنسان مسئول عن أقواله وأفعاله تجاه أي فرد في المجتمع . ( )**

***- الخطأ الغير مقصود ركن من أركان مسئوليتك تجاه غيرك . ( )**

ج- صل كل جملة بما يناسبها:

أ – عرض "حسين" على أفراد أسرته	**– الحرية.**
ب – أخبر الأب ابنه أن الحرية	**– يصلحه .**
ج – من كسر شيئًا لأحدٍ دون قصد فعليه أن	**– مسئولية .**
د – أدرك الولد أنه كلما زادت............ زادت المسئولية.	**- موقفًا رآه على إحدى صفحات التواصل.**

القراءة المتحررة

اقرأ ثم أجب :

"منذ أسبوع ذهبت مع أبي إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية لشراء مذياع جديد. وهناك وقع نظرنا على مذياع كهربائي مميز . أمسك أبي المذياع ؛ ليفحصه ، فوجده مميزًا ، فطلبت من أبي أن أمسك المذياع وأفحصه أنا أيضًا . وما أن أمسكت المذياع حتى وقع من يدي ؛ وتهشم ولم يعد صالحًا للاستخدام ؛ لأنني لم أمسكه جيدًا . دفع أبي للبائع ثمن المذياع كاملًا؛ فتعجبت من ذلك ؛ لأنني لم أقصد تحطيم المذياع وإنما وقع من يدي بدون قصدٍ . وحينما أخبرني أبي أن الأمر لايتعلق بالقصد أو بدونه ، وإنما يتعلق بأن كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله ؛ لأنه مسئول عنها ، وهنا اقتنعت بكلام أبي ، وقررت أن أنتبه لما أفعله في المستقبل. "

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

***- مرادف" تهشم" : .... (تفرق – تدحرج – تحطم – تبعثر)**

***- مضاد "مستقبل" : .... (الماضي – القديم – السابق – الأخير)**

ب- ضع علامة (✓) او علامة (×) أمام العبارات الآتية :

***- ذهب الولد مع أبيه إلى إحدى متاجر الأجهزة الإلكترونية. (   )**

***- فحص الوالد المذياع ووجده عاديًا . (   )**

ج- لماذا أصبح المذياع غير صالح للاستخدام؟

....

القواعد النحوية

النكرة والمعرفة

ينقسم الاسم إلى نوعين :

*- (اسم نكرة) *- (اسم معرفة)



هو اسم يدل على شئ محدد أو معين ، مثل:

ويشمل(الاسم المعرفة) ما يلي :

*- أسماء الإشارة : (هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك – أؤلائك)

*- الأسماء الموصولة: (الذي –التي –اللذان –اللتان –الذين – اللائي – اللاتي)
مَن (للعاقل)- ما (لغير العاقل)

*- العلم : مايدل على مسمى بعينه، سواء كان شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيره مثل: (محمد – مكة – رمضان)

*- الضمائر:

أ- الضمائر المنفصلة: ضمائر المتكلم (أنا – نحن)
ضمائر المخاطب (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)
ضمائر الغائب (هو – هي – هما – هم – هن)

ب- الضمائر المتصلة: مثل:
_ ياء الملكية (قلمى)
_ الضمير"نا" فى(جنودنا)
_ " الهاء" في(حالته)
_ " الكاف " فى (فصلك)

*- الاسم المعرف ب (ال) : مثل: عالج الطبيب مريضًا .

*- الاسم المضاف إلى اسم معرفة ، مثل: زرت مدينة العريش.

تدريبات نحوية

أ – صنف الكلمات الآتية فى الجدول الآتي من حيث التعريف والتنكير:

(سيارة – محمد – تلك – هما – ملك الغابة – تلفاز – الذين – مكة – منزلك – النجوم – ملاعب)

الاسم النكرة	الاسم المعرفة
....	....
....	....
....	....
....	....

ب – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

***- انتصر المصريون في حرب أكتوبر .   (نكرة – معرفة)**
***- حضر كل الطلاب إلا طالبًا .   (نكرة – معرفة)**
***- فازت مدرستنا في مسابقة القراءة .   (نكرة – معرفة)**
***- اشتريت هدية لصديقي .   (نكرة – معرفة)**
***- رأيت صورة المخترع الذي اخترع الهاتف .   (نكرة – معرفة)**

القواعد النحوية:

المضاف إليه:

*- المضاف إليه:- هو اسم معرفة يحدد الاسم النكرة الذي قبله ويخصصه.

*- المضاف :- هو اسم نكرة يسبق(المضاف إليه).

ملحوظة

*- المضاف إليه يكون مجرورًا دائمًا.

*- يعرب المضاف على حسب موقعه في الجملة.

*- قد يأتي(المضاف إليه) مجردًا من(أل) مثل: أشرب عصير برتقال .

*- الاسم الواقع بعد (الظرف) يعرب مضاف إليه غالبًا، مثل: العصفور فوق الشجرة.

*- الاسم الواقع بعد (كل – بعض – غير – سوى – جميع – مع) يعرب مضاف إليه،

مثل: قرأت جميع القصص.

*- الضمير المتصل بالاسم يعرب مضاف إليه ، مثل : كتابه – كتابها – كتابي – كتابك

للتعرف على(المضاف إليه) بسهولة

*- يمكن أن نضع " هاء الغيبة " مكانه، مثل:لون الزهرة جميلٌ. (لونها جميلٌ)

*- يصح وضع حروف الجر" للمضاف إليه" مثل(اللام – في – من) مثال:

_صوت الأسد مفزع. (صوتٌ للأسد مفزع)

_ ظلام الليل شديدٌ.(ظلام في الليل شديد) ، عسل النحل مفيد. (عسلٌ من النحل مفيد)

تدريبات على القواعد النحوية

أ – ضع خط تحت المضاف إليه في الجمل الآتية:

*- قبض الرجل الشرطة على اللص .

*- المكتبة نافذة العلم .

*- فرح الأولاد بقدوم العيد .

*- شاهد الأطفال أهرامات الجيزة .

ب- اقرأ الجمل الآتية ثم أملأ الجدول:

الجمل	المضاف	المضاف إليه
بر الوالدين عظيم .	....	....
درجة الحرارة مرتفعة .	....	....
منظر الطيور جميل.	....	....
سلامة العقل في سلامة الجسم .	....	....

التعبير الكتابي

كتابة إعلان

الإعلان هو إخبار بأمر ما كرحلة مثلا أو ندوة أو مؤتمر أو حفل من خلال من خلال وسيلة إلكترونية كالفيس بوك ، أو ورقية كالجرائد ، بهدف دعوة القارئ للانضمام والمشاركة .

خطوات كتابة إعلان

***- موضوع الإعلان .**

***- المعلن .**

***- المكان .**

***- الزمان (اليوم- الساعة).**

***- الفئة المستهدفة.**

***- جملة تحفيزية " لتشجيع القارئ على الانضمام" .**

نموذج كتابة إعلان

إعلان

" تعلن مدرسة المستقبل أنها ستنظم رحلة يوم السبت المقبل الموافق عشرة مارس لتلاميذ الصف الخامس الابتدائى إلى مكتبة الإسكندرية؛ حيث يعرف التلميذ التاريخ العريق لهذه المكتبة ويطلع على العديد من الكتب ، فعلى من يرغب في الاشتراك أن يسجل اسمه لدى مشرف الرحلات ويدفع قيمة الاشتراك ، وعلى جميع المشتركين الحضور السبت المقبل ؛ حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة السابعة صباحًا من أمام باب المدرسة "

هيا نشاهد ونتعرف معلمًا حضاريًا وتاريخيًا جديدًا ونوسع دائرة معارفنا .

إدارة المدرسة

أ – المعلن ....

ب – موضوع الإعلان ....

ج – المكان .... د – الزمان....................

ه – الفئة المستهدفة........................

و – الجملة التحفيزية ....

***- بالإستعانة بالبطاقات التي أمامك ، أكتب إعلانًا عن ندوة لمناقشة طرائق الوقاية من الأمراض المختلفة المنتشرة ، وخاصة المعدية منها :**

مكتبة المدرسة	الاثنين الثاني عشر من إبريل	تلاميذ المرحلة الابتدائية
إدارة المدرسة	ندوة عن طرائق الوقاية من الأمراض	هيا نواجه الأمراض معًا ونحمى أنفسنا وغيرنا منها

....

....

....

....

....

....



تدريب (١) نصٌ مَعلُوماتِي: مَفاتِيحُ النَّجاحِ

١. اقرأ القصة التالية :

(في بداية كل عام يجلس حاتم إلى مكتبه ، يفتح ،دفتره ، يُمسِكُ قلمه ، يبدأ في تصميم مخططه السنوي فيُحدد في الصفحة الأولى الأهداف التي يُريدُ تحقيقها في العام الجديد، ويُقسمها إلى أهداف طويلة الأمل تتحقق في نهاية العام، وأخرى قصيرة الأجل تتحقق يوميًا أو أسبوعيًا، ويُخَصِّصُ صفحةً لهواياتِه المُفضّلة والمهارات التي يَوَدُّ اكتسابها، وفي نهاية العام يُقَيِّمُ ما فعله ، ويُحَدِّدُ الأهداف التي نجح في تحقيقها ، أنا الأهداف التي أخفَقَ فيها فيختار لها مسالك جديدة. وهذه أهم عوامل نجاح حاتم».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ :

معنى (مسالك) .... (طرق - عادات - أهداف - مفاتيح)

مضاد (أخفَقَ) ....(شارَكَ - فكَّرَ - نجَحَ - تعثَّرَ) -

٢.ضَعْ عَلامةَ) (أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

حاتم شخص ناجح ؛ لأنَّه يُحَدِّدُ أهدافه، ويُخطط لها بدقةٍ.

يقضي حاتم وقته كله في العمل.

٣.أجِبْ : ما الفَرْقُ بينَ الأهداف طويلة الأجل وقصيرة الأجل ؟...............................

٢.اقْرَأ الفِقْرة التالية :

(شَرَدَ ذِهْنُه وهو يرفعُ الكأس، وتذكَّرَ هزيمته في المُبارَاةِ الأولى؛ فيومها سيطر عليه الخَوفُ والقَلَقُ، على الرغم من أنَّه تدرّب جيّدًا، لكنَّ مُدربه أدرَكَ سببَ الخَسارة، فقال له : يا يُوسُفُ، هون عليك، أنتَ لاعب جيد، ولكن ينقُصُك أنْ تُؤْمِنَ بذاتِكَ وبقُدْراتِكَ ، بلا إفراط ولا تفريط ؛ فضَعْفُ الثقة بالنفس يجعَلُكَ تشعُرُ بالعَجْزِ، وزيادة الثقة عن المطلوب تُصِيبُ صاحبَها بالغُرورِ، وكلاهما يَهْوِي بالشخص إلى الفَشَلِ.. نفّذ يُوسُفُ نصيحةَ مُدرِّبه ، وثابَرَ حتى حقَّقَ ما يَصْبُو إليه».

١. استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

معنى (تقصير)..............مضاد (استَسلَّمَ)............. مفرد (نصائح):................

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

نصَحَ المُدرِّبُ يُوسُفَ بالاعتدال في ثقته بنفسه.

المغرور شخص ليس لديه ثقةٌ بنَفْسِه.

٣.أجِبْ : ما مفتاح النجاح الذي تحدَّثَ عنه الفِقْرةُ ؟ ....





تدريب (٢) نَصٌّ مَعْلُومَاتِي: مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

١.اقرأ، ثم أجب:

«يواجه الإنسانُ في مراحل حياتِهِ عقبات كثيرة، عليهِ ألا يستسلم لها، وهوَ يتطلَّع إلى المستقبل، ويَحْلُمُ بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان، ولكن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى مجموعةٍ من العناصرِ تعينُ الإنسانَ عَلَى مواجهة الحياة، وتساعدُهُ عَلَى الوصول إلى النجاح، ومن هذه العناصر: الثقة بالله والنفس، والتواضع لله، وتحمل المسئولية ، والمهارة، والإبداع، والإصرار».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «تحقيق »:............(رؤية - معرفة - إنجاز - مواجهة)

٢- مضاد «النجاح » :.............(الألم - الكسل - الضعف - الفشل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الوصول إلى النجاح أمر بسيط.(......)

٢ - النجاحُ هَدَفُ الإِنسانِ.(....)

(ج) كيف يتعامل الإنسانُ مع العقبات التي تواجهه ؟.................................

(د) ما العناصر التي تساعد الإنسان على مواجهة العقبات والوصول إلى النجاح؟......

٢.اقرأ، ثم أجب

«إنَّ التخطيط الصحيح لحياتِكَ مِن أهم أسباب النَّجاحِ ، فترتيب الخُطواتِ وَفْقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نصل إلى الهدفِ المَرْجُوِّ بيسر وسهولة ، فالناجح هو الشخص الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهم إلى الأقل أهميةً ، وهَكَذَا حَتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ على مدار اليوم أو الأسبوع أو الفترة التي خَطَطَ لَهَا، فترتيبك لأهمية الأشياء بالنسبةِ لكَ، واختيار الوقت الملائم لهَا أمر ضروري، فتحديد الأهداف قبل القيام بالأعمال يساعد على إنجازها بشكل أسرع وأدقّ ، والحصول على نتيجة أفضل».

(أ) هاتِ مِن الفقرة السابقة:١ - مرادف «المأمول » : ....٢ - مفرد «أوقات » :......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الناجح يُرَتِّبُ يومَه ووقته بشكل عشوائي.(.......)

٢ - اختيار الوقت الملائم للأشياء أمر ضروري.(.....)

(ج) لماذَا يُعد التخطيط الصحيحُ لحياتِنَا مِن أهم أسباب نجاحِنَا ؟ . ...

(د) ما النتيجة المترتبة على تحديد الأهداف قبل البَدْءِ في أي عمل ؟.................





القواعد النحوية :الاسم المجرور بالياء

١.ضع خطا تحتَ الكلمة الخطأ، وصوّبها مُبيِّنا السبب كالمثال :

	التصويب	السبب
قدم الجمهور التحية للعازفون.	للعازفين	جمع مذكر سالم مجرور
يشتهر الثعلب بصفتانِ : المَكْرِ والذكاء.		
تنمو الأشجار على ضفاف النيل.		
قَطَعْتُ الحَلْوَى بالسِّكِّينَ.		
الكتُبُ مُتوافِرةٌ في المكتبات.		

٢. اختر الجملة التي تشتمل على :

١.جمع مُذكَّرٍ سالم مجرورٍ :

(مدَحَ المُدِيرُ المُوظَّفِينَ . - أَثْنَى الْمُدِيرُ على المُوظَّفِينَ - أشاد المُدِيرُ بالمُوظَّفِينِ.)

٢.مثنى مجرورٍ : (شاهَدتُ اللوحتَيْنِ. - تأمَّلْتُ اللوحتَيْنِ. - نظَرْتُ إلى اللوحتَيْنِ .)

٣.جمع مُؤنَّث سالم مجرورٍ :

(سأَلْتُ عن احتياجات السوق. - عرفْتُ احتياجات السوق- احتياجات السوق مُتنوّعة).

٣. أجِبْ بما هو مطلوب بين القوسَيْنِ مُراعِيًا علامة الإعراب:

١.طْمَعُ أَنْ أَكُونَ من........................ (جمعُ مُذكَّرٍ سالم)

٢.عُمَّالٌ مَهَرَةٌ. يعملُ في.......................... (جمع تكسير)

٣.استعان الطبيب................... (حرف جر ومُثَنَّى : مُمرِّضَة)

٤.أعجَبَني واحدٌ من............. المطروحة. (جمع: الاقتراح)

٥.من مفاتيح النجاح الثقة.............. . (حرف جر واسمٌ مُفرَدٌ مجرور)

٤. أكمل الجمل التالية بـ (مثنى) مناسب:

(أ) فاز التلميذُ .... (ب) سلَّمتُ على .... المحبوبين.

(ج) أزالَ العامل القمامةَ مِن........... (د) مررت به...................مَسْرُورين.

(هـ) التقطت صورًا لـ............. (و) اشترك اللاعب في...........................

٥.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ)فرحت بـ.............المتعاونين. (الفلاحين - الفلاحِينَ – الفلاحون – الفلاحان)

(ب) يقفز القرد على............. العاليتين (الشجرة - الأشجار - الشجرتين - الشجرتَانِ)

(ج) أنقذ الرجلُ الكلب مِن الصَّيَّادِينَ. إعراب كلمةِ (الصيَّادِينَ) اسم مجرور وعلامة جره...

(الألف - الواو - الياء - الكسرة)

.(د) أثْنيتُ على العاملين النشيطين . إعراب كلمة (العاملين) اسم مجرور وعلامة جره...

(الكسرة - الأَلف - الواو - الياء)





القواعد النحوية: مُراجَعةً على علامات الإعراب

١.اضبط ما تحتَهُ خَطْ فِي الجُمَلِ الآتية:

(أ) يركب المسافرون القطارات............(ب) عادَتِ التلميذة من المدرسة..........

(ج) فاز العالم بالجائزة ....(د) سَلَّمتُ على الأصدقاء..............

(هـ) يُصَحِّحُ المُعَلِّم الأوراق..............(و) قضت الفتيات أوقات سعيدة في الحديقة.....

٢. صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ بعلامة الإعراب الصحيحة :

١.سمع التلاميذ القصة. -الياء.

٢.ساعدت مريم الفقير. - الواو

٣.فاز المجتهد بالجائزتين. - الكسرة

٤. أفطر الصائمون . -الضمة

٥.قابلتْ فاطمة الصديقات. -الفتحة

-الألف.

٣.بَيِّنْ علامةَ إعراب مَا تَحْتَهُ خَطْ، واذْكُرِ السَّبَبَ :

الجمل	علامة الإعراب	السَّبَبُ
(أ) الشوارع نظيفة.	....	....
(ب) بدأت المباراة مساء.	....	....
(ج) نجح محمد في الامتحانات.	....	....
(د) باعَ التَّاجِرُ البضائع.	....	....
(هـ) تُحَلِّقُ الطيور في السماء .	....	....
(و) أسرع العَدَّاءَانِ نَحوَ خَطِّ النِّهايَةِ.	....	....

٤. اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ

(أ) احتفل ....بالفوز في المباراة. (اللاعبَ - اللاعبون - اللاعبين - اللاعباتِ)

(ب) «ترسُو السفينة في الميناء». علامة إعراب «الميناء»:.(الضمة - الفتحة - الألفُ - الكسرة)

(ج) «السيارات المتصادمة لعبة مميّزة». علامة إعراب «السيارات». ....
(الفتحة - الألفُ - الواو - الضمة)

(د) استقبل الأب .... (الضَّيفان - الضُّيوفِ - الضَّيفَينِ – الضُّيوفُ)

(هـ) « يُحِبُّ اللهُ المُتَّقِينَ». علامة إعراب «المُتَّقِينَ». (الفتحة - الألفُ - الكسرة - الياء)

(و) تستَخْرِجُ الدَّولة .... مِنْ باطِنِ الأرضِ(المَعَادِنَ- المَعَادِنُ - المَعادِنْ - الْمَعَادِنِ)



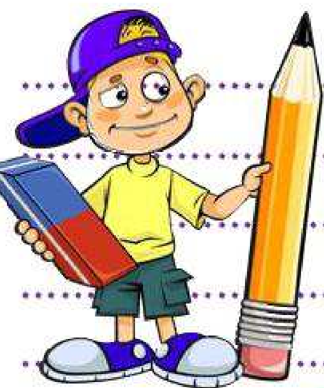


كتابة تغيير حدث بقصةٍ قصيرة

١.اقرأ القصة الآتية ، ثُمَّ غيّر أحداثها وفقًا للتحليل في الشكل التالي:

أحمد طالب بالصف الخامس الابتدائي، حُلْمُ حياته أن يلتحق بأحد الأندية في لعبة تنس الطاولة، وقد سمع عن انعقاد اختبارات اللاعبين الجُدُدِ بأحدِ الأندية ، فأحس باقتراب حُلْمِه واستعد للاختبارات . تفوق أحمد في الاختبارات، ثم أصبَحَ لاعبًا عظيمًا في تلك اللعبة.

الأحداثُ بعد تغييرها



....

....

....

....

....

العُنوان :حُلْم رياضي .. المكان الزمان :أحد الأندية.

المدخل: أحمد طالب بالصف - الخامس الابتدائي .

الشخصيات: أحمد - مُعلِّمُ التربية الرياضية .

الأحداث - نقطة التحول :مرض أحمد في يوم الاختبارات. ولم يتمكن من الذهاب ...

النهاية :حصول أحمد على بطولة المدارس. على مستوى الجمهوريَّةِ ، وسعي الأندية وراءه.

٢. ألف قصة قصيرة عن طالب مصري سافَرَ إلى إحدى الدول للدراسة، ولكنه واجه كثيرًا من العقبات حتى عاد إلى مصر ، ثُم اكتُب القصةَ مَرَّةً أخرى بعد تغيير بعض أحداثها.

القصة الأولى..

....

القصة الثانية (تغييرُ الحَدَثِ)..

....

نقطة التحول في القصة الثانية..

يجب مراعاة .... (العنوان الجذاب - الزمان والمكان – الشخصيات - المُقدِّمة
الحبكة- الإِمْلاءِ الصَّحِيح - عَلامَاتِ التَّرْقِيم – خاتِمة)





٣.اقرأ، ثم أكمل كما هو موضّح أمامَكَ :

(١)-القصة الأولى (مرضت هند ذات يوم وارتفعت حرارتها فأخذها والدها إلى الطبيب، وبعدَما فَحَصها أخبرها بأنَّها مصابة بالتهاب شديد وأن عليها أن ترتاح ولا تبذل مجهودًا وتتناول الدواء في الموعد المحدد، وتمتنع عن تناول بعض الأطعمة، التزمَتْ هند بنصائح الطبيب؛ فشُفِيَتْ سريعا وعادَتْ إلى نشاطها، وتناولت الأطعمة التي كانت ممنوعة عنها ومارست الحياة بشكل طبيعي.)

-القصة الثانية (تغير الحدث)(مرِضَتْ هند ذات يوم وارتفعَتْ حرارتها فأخذها والدها إلى الطبيب، وبعدما فحصها أخبرها بأنَّها مصابة بالتهاب شديد وأنَّ عليها أن ترتاح ولا تبذل مجهودًا وتتناول الدواء في الموعد المحدد، وتمتنع عن تناول بعض الأطعمة ، لم تلتزم هند بنصائح الطبيب...

(٢)-القصة الأولى (في إجازة نصف العام ذهب عامر مع صديقه عارف في رحلة مدرسية لزيارة الأهرام، وحين وَصَلا إلى هناك نظر عارف إلى الهرم الأكبر متعجبا ، ثم قال لعامر: سأحاول الصعود على درجاتِ الهرم مثل هذا الشاب، فقالَ لَهُ عامر : لا يا عارف ، أنتَ ما زلت صغيرًا، قد تتعثر قدمُكَ وتسقط، قال عارف : أنتَ على حق يا عامر، ثمَّ أخذا يتجولان في المكان ويلتقطان الصور، وبعد نهاية الرحلة عادا إلى منزلهما وحكى كلُّ منهما لأسرته أحداث الرحلة).

-القصة الثانية (تغير الحدث)(في إجازة نصف العام ذهب عامر مع صديقِهِ عارف في رحلة مدرسية لزيارة الأهرام، وحين وَصَلا إلى هناك نظر عارف إلى الهرم الأكبر متعجبا ، ثم قال لعامر: سأحاول الصعود على درجاتِ الهرم مثل هذا الشاب، فقالَ لَهُ عامر : لا يا عارف ، أنت ما زلت صغيرًا، قد تتعثر قدمُكَ وتسقط ، قال عارف : لا تقلق ، لن يحدث شيء، وبدأ يصعد...

٤.أعِد كتابة القصة القصيرة التالية بعد إضافةِ هذهِ الجملة : « فقالَتْ في نفسها : لا بد أن أساعدَهُ »:

ساعد غيرك

«ذات يوم كانَتْ نُور عائدةً إلى منزلها بعد انتهاء يومها الدراسي، وفي الطريق لاحظت رجلاً مستلقيا على الرصيف يمسك بطنَهُ ويتألم بشدة ، فقالَتْ في نفسها : لا بدَّ أنَّ أحدا ما غيري سيمر من هنا ويساعده ، وأكملت السير وحين وصلتْ إلى المنزلِ قصَّتْ على أمها ما حدث؛ فعاتبَتْها الأم بشدة، وقالت لها : كيف تتركين أحدًا احتاج إلى مساعدتك ؟! اذهبي فورا وانظري هل ساعده أحدٌ أم لا. فذهبَتْ نور فوجدَتْ رجلين يحملانه على سرير متنقل ويضعانِهِ في سيارة الإسعاف وانطلقَتِ السيارةُ إلى المستشفى، فحزنَتْ نور وغضبَتْ من نفسها كثيرًا؛ لأنَّها لم تساعد من احتاج إليها».. القصة (بعد تغيير الحدثِ):

....

....

....





تدريب (١) قصة الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير

١.اقرأ، ثم أجبْ :

«يعد التفكيرُ السَّلبِيُّ هُوَ المدمر الأول للإنسان وللمجتمع من بعده؛ فالسلبية تُعرفُ برؤية كل شيءٍ يدور حول الإنسان بعين مغلقة لا ترَى نورًا أو شعاعَ أمل في الحياة بصفة كلية، فيجب على كل شخص أن يعرف أنَّ الدنيا تحمل الأيام التعيسة كما تحمل الأيام السعيدة؛ لذا فعلى الإنسان أن يعرف كيف يقوم بتحويل التعاسة والفشل إلَى سُلمٍ لبداية النجاح ، وأن يتجنب الأشخاص السلبيين المتشائمين الذين قد يجعلونك تنظرُ إلَى الجانب السلبي وتنسى الجانب الإيجابي » .

(أ) هات: ١- معنَى «يتجنَّبَ»:...............٢ - مضادَّ «السلبيين»..............

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - التفكير السلبي يُساعد في تحسين أحوال الإنسان. (..........)

- الإنسانُ الإيجابي هو الذي يحولُ الفشل إلى نجاح. (..........)

(ج) أكمل ما يأتي :١.- التفكير السلبي هو..................الأول للإنسان وللمجتمع.

٢- تحملُ الدنيا الأيام .... كما تحملُ الأيام التعيسة.

(د) كيف نحولُ الفشل إلى نجاح؟...

٢.اقرأ، ثم أجب:

الالتزام بالعادات والتقاليدِ الصَّحيحة، يحمي البشر من مخاطر وأضرار جسيمة تحدث نتيجةً لانحراف بعض الأشخاصِ عَن طريق الصواب، فإذَا التزم كلُّ شخص بالعاداتِ الَّتِي تُفيده وتفيد مجتمعه ؛ فسيُصبح الناس جميعًا في محبة وسلام وتقدم، فضبط النَّفْسِ وتقويمُهَا قَامَتْ عَلَى أساسه آلاف الحضارات، فالسبب الرئيس لتخلف أيّ شعب هُوَ تجاهلُهُ للالتزام، فالالتزامُ يَصنع معجزات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى «تخلفِ».....................(تأخر - تباعد - تجاهل - تجنب)

٢- مضاد «سلام»................ (نفور - حرب - غضب - ضعف)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - العادات الصحيحةُ تحمي البشر من المخاطرِ والأضرار. (..........)

٢ - لم يكن لضبط النفس وتقويمها دور في قيام الحضارات. (..........)

(ج) أكمل ما يأتي:١ - السبب الرئيس لتخلفِ أيّ شعب هو ....

٢ - الالتزام يصنعُ ....

(د) ماذا يحدثُ إذا التزمَ كلُّ شخص بالعاداتِ الَّتِي تفيده وتفيدُ مجتمعَهُ ؟ ....



تدريب (٢) قصة الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير

١.اقْرَأ الفِقْرة التالية :

فتِحَتْ أبواب القِطارِ الذي كنا نركبه ؛ فتسابق الناسُ نحو المقاعِدِ الخالية ، وفجأة رأيت أبي يتنازل عن مكانِه لَرَجُلٍ أكبر منه سنا، وعندما رأى أبي علامات التعجب على وجهي قال لي : يا بشير، هذا الرجلُ أكبر مني وقد تربَّيْتُ على احترام الكبير؛ لذلك تحتّم عليَّ أن أُبادِرَ بترْكِ مِقْعَدِي له .. وفي أثناء ذلك قام طفل في مثل عُمري وخاطب أبي قائلاً: تفضَّل اجلس مكاني يا عمي .. فأدْرَكْتُ أنَّ قيمة الاحترام تتوارثها وتُؤْمِنُ بها الأجيال».

١. استخرج من الفِقْرَة ما يلي :

معنى (أُسارع) : ....مُضادَّ (يتمسك ب) : ....مُفردَ (الكبار) ....

. كَلِمَةٌ بها هَمزةٌ مُتوسّطةٌ على ألف............ كَلِمَةٌ بها هَمزةٌ مُتوسّطةٌ على واو :........

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :١.ترَكَ الأبُ مكانَه ؛ لأنَّه وَصَلَ إلى مَحطَّتِه .(......)

٢.احترام الكبير من أخلاق جيل الآباء فقط.(......)

٣. أجِبْ : كيف تحترِمُ الكِبار كما فهِمْتَ من الفِقْرة ؟..........................

٢. اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية :

«فَاجَأَنا المُعلِّمُ اليوم حينَ طَلَبَ مِنَّا إعداد مقياس لاحترام الكبار) ؛ فلم نكُنْ نَعِي ما يقصده، وبعد مُناقشاتٍ بيننا توصلنا إلى ما يتحتَّم علينا فِعْلُه ، وأعدَدْنا قائمة بالتصرُّفات التي تُعبر عن احترام الكبير وتقديره ؛ مثل : عدم مقاطعة الكبار خلال تحدثهم، وعدم التقدم أمامهم في أثناءِ المَشْيِ ، والمُبادَرةِ بإلقاءِ السلام عليهم، وغيرها من التصرُّفات، وأعطينا لكل تصرف منها ،درجةً ، وبعدَما انتَهَيْنا قيَّمْنا أَنفُسَنا وَفقَ هذا المقياس، وكان زميلُنا ياسين هو الأفضل بينَنا».

١.اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ :

معنى (نَعِي) :............(نفهم - نكتب - ننفّذ - نحفظ)

معنى (يتحتّم)................. (يصعب - يسهل - يجب - يستحيل)

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

ينبَغِي أن يتقدَّمَ الصغارُ أمَامَ الكِبارِ في أثناءِ المَشْيِ.

حصل ياسين على أعلى درجةٍ وَفْقَ مِقياس احترام الكبير.

٣.أجِبْ : أضف لمقياس احترام الكبار تصرفًا آخَرَ ....





تدريب (١) النَّصُّ القِصَصيّ : حَرِيْتي مَسئُولِيَّة

١. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب

سمِعْنا صَوتَ طَرْقٍ في الطابقِ الأسفلِ ، فنزَلَ أبي في عُجالة إلى الجارِ ؛ ليعرف سبب هذا الطَّرْقِ ، ودار بينهما نقاش طويل، قال فيه الجارُ : أنا أهدِمُ عموداً في شقتي، وأنا حُرٌ فيما أفعل.. فقال له أبي: يا جارنا العزيز ، نحن شركاء في هذا البيت، وحريَّتُك تتوقف عندما تضُرُّ الآخَرِينَ؛ فرُبَّمَا يُؤدِّي هَدْمُ العمُودِ إلَى هَدْمِ البَيتِ كلِّه ؛ فهناك ضوابط للهدم والبناء . كانَ الأحرى أنْ نعرِضَ الأمرَ على مُهندِس قبلَ البَدْءِ في الهدم.. اعتذر الجار لأبي، وأوقفَ العمل، واتفقا معاً على استشارةِ المُهندِسِ أولاً».

١.استخرج من الفِقْرَة ما يلي :

معنى (قواعد)............... مُضادَّ (تباطؤ) .... مُفرد :(أحرار) :.............

٢.ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

في البداية كان الجار يفهم الحرية بشكل صحيح(.........).

أقنعَ الأبُ جاره بوجهة نظره.(..........)

٣.هات من الفقرة ما يعني أنتَ حُرٌّ ما لَم تضُرّ.................................

٢.اقرأ الفقرة التالية :

« كانت سارة تشكو من قِلةِ النُّقودِ التي يُعطيها لها والدها، وذات يوم أحضَرَ الأبُ ظرفًا به مبلغ كبير من المال، وأعطاه لسارة، وقال لها : أنت المسئولة عن الإنفاق على البَيتِ خلال هذا الشهر، وأنتِ حُرة تمامًا فيما تفعلين، بشرط أنْ تكفي هذه النقود مصروفاتِ البَيتِ مُدَّةَ شَهْرٍ .. عَرَتْ سارة بالمسئولية؛ فصمَّمَتْ جدولاً للإنفاق، وكانت تتحرى في إنفاقها ؛ فلا تُنفِقُ النُّقود إلا فيما هو ضروري فقط، وفي نهاية الشهر أنجزت سارةُ مُهمَّتَها ، وقالت لأبيها : لقد تعلَّمْتُ الدرس يا أبي؛ كلما زادَتِ الحُرِّيَّةُ زادَتِ المسئوليَّةُ».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

معنى (حُرَّة) ....(مُلتزمة - مُستقِلة - مسئُولَة - مُجْبَرة)

معنى (أنجزت) :.............(سجلت - عرفت - أنهت - قدَّمَت)

٢. ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

كان هدفُ الأبِ أنْ يُعلِّمَ ابنتَه معنى الحُرِّيَّةِ والمسئولية.(.......)

فشلت سارة في المُهمة التي طلبها منها والدها.(.......)

٣. أجبْ: ماذا فعلت سارة لإدارة نفقاتِ البَيتِ مُدَّةَ الشهر ؟.........................



تدريب (٢) النَّص القِصَصيّ : حَرَيْتِي مَسْئُولِيَّة

١.اقرأ، ثم أجب:

«منذ أسبوع ذهبتُ مَعَ أبي إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية لشراء مذياع جديد. وهناك وقع نظرُنَا عَلَى مذياع كهربائيّ مُميَّز. أمْسَكَ أَبِي المِذْيَاعَ؛ لِيَفْحَصَهُ، فَوَجَدَهُ مُمَيَّزًا، فطلبتُ مِنْ أَبِي أَنْ أُمْسِكَ المِذْيَاعَ وأفْحَصَهُ أَنَا أيضًا. وَمَا إِنْ أمسكتُ المِذْيَاعَ حَتَّى وَقَعَ مِنْ يَدِي ؛ وتَهَشَّمَ وَلَمْ يَعُدْ صَالِحًا للاستخدام؛ لأنَّنِي لَمْ أُمْسِكْهُ جَيِّدًا. دفع أبي للبائع ثمنَ المِذْيَاعِ كَامِلًا؛ فَتَعَجَّبْتُ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ تَحْطِيمَ المِذْيَاع وإِنَّمَا وقَعَ مِنْ يَدِي بدون قصد. وحينها أخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ الْأَمْرَ لَا يَتَعَلَّق بالقصد أو بدونه ، وإِنَّمَا يتعلّق بأنَّ كلَّ إنسان يجبُ أنْ يتحمَّلَ نتيجةَ أفعالِهِ؛ لِأَنَّهُ مسئولٌ عَنْهَا، وهنا اقتنعتُ بكلام أبي، وقررت أن أنتبه لما أفعلُهُ في المستقبل».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «تَهَشَّمَ»:.................(تفرق - تدحرج - تحطَّمَ - تبعثَرَ)

٢ - مضاد «المستقبل» :................ (المَاضِي - القديم – السَّابِقِ - الأخير)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - ذهب الولدُ مَعَ أبيهِ إلى أحدِ متاجر الأجهزة الإلكترونية. (...........)

٢ - فحص الوالدُ المِذْيَاعَ وَوَجَدَهُ عَادِيًّا. (...........)

(ج) لِمَاذَا أصبحَ المِذْيَاعُ غير صالح للاستخدام ؟ ....

(د) « كلُّ إنسان يجبُ أنْ يتحمَّل نتيجةَ أفعالِه ». دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خلالِ القصةِ السابقة.....

٢.اقرأ، ثم أجبْ

بينما كنتُ فِي غُرْفَتِي أُذَاكِرُ دروسِي؛ استعدادًا للامتحان، سمعتُ أصواتًا صاخبةً مِنْ بيت أحدِ الجيران. ونتيجةً لِذَلِكَ لَمْ أَسْتَطِعِ المذاكرة بتركيز وانتباه، فذهبت إلى أبي، وأخبرتُهُ بذلِكَ ، وَهُنَا ذهب أَبِي إِلَى جَارِنَا، وأخبرَهُ بأنَّنِي لا أستطيعُ المذاكرة بسبب هذهِ الأصواتِ العَالِيَةِ. قال الجارُ لِأَبِي : إِنَّنِي فِي بَيْتِي، ولِيَ الحَقُّ فِي أَنْ أَصْنَعَ مَا أُرِيدُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبِي : يَا جَارِيَ الْعَزِيزَ أنت فِي بيتِكَ كَمَا قُلْتَ، وَلَكَ الحَقُّ فِي أنْ تصنعَ مَا تُرِيدُ إِذَا كَانَ هَذَا لَا يضر الآخرينَ ، فأنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرّ. أَدْرَكَ الجَارُ الخَطَأَ الَّذِي ارتَكَبَهُ ، فَاعتَذَرَ لِأَبِي وأوقف الأصوات الصاخبَةَ ، وبعدَهَا تَمَكَّنتُ مِنَ المُذَاكَرَةِ وإنجاز الواجباتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرة : ١- معنى «إتمام» : .... ٢ - مضاد «ينفعُ» : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كان الولد يذاكر دروسه استعدادًا للامتحان.. (..........)

٢ - رفض الجَارُ الاعتذارَ إِلَى الأَبِ. (..........)

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الولدُ أنْ يُذَاكِرَ بتركيز وانتباه ؟ ....





القواعد الإملائية : الهمزة المُتوسطة على الوَاوِ

٥.استخرج الكَلِماتِ التي بها همزةٌ مُتوسطةً على الواو، ثُمَّ حللها كالمثال :

١.يُؤْخَذُ اللبنُ من الأبقار. ٢.أجابَ التلميذُ عن السُّؤَالِ . ٣.التشاؤُمُ صِفةٌ سيِّئة.
٤.صديقي مُؤْمِنٌ عَازِفٌ مَوهوبٌ . ٥.أعْمَلُ في مُؤَسَّسَةٍ تِجارية.

الكلمة	ضَبْطُ الهمزة	ضَبْطُ ما قبلها	الحَركةُ الأَقْوَى	ما يُناسِبُ الحركة الأقْوَى
١.يُؤْخَذُ	السكون	الضمة	الضمة	الواو
٢...........	الفتحة	....	....	....
٣..........	....	السكون	....	....
٤...........	....		الضمة	....
٥.............	....	....	....	الواو

١.بين سبب رسمِ الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية :

(أ) يُؤسس ....(ب) تفاؤل ....(ج) المُؤانَسَةُ ....

(د) فؤاد.....................(هـ) مُؤْمن ....(و) مُؤَنَّث ....

٢. صوّب ما تحتَهُ خطّ في كل جملة من الجمل التالية :

(أ) يُئْلمني بطني بشدة............ (ب) يجب أنْ تأْذي العمل بإتقان...............

(ج) لدي سُئَال مهم................(د) المعلم يأَدب الطالب.................

(هـ) أشعر بالبُئْس والشقاء...........(و) التشاءُم خُلُقٌ مذموم ....

١. رتب علاماتِ الضَّبْطِ (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون) من الأقوى إلى الأضعف.

١.االكسرة .... ٢.................... ٣.................... ٤...................

٣. أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متوسطة على الواو

(أ) إجابة .... صحيحة. (ب) املأ ....بالماء (ج) لا ....الواجب إلى الغد.

(د)........ ينبضُ بحب وطني. (هـ) الجُرْحُ ....جدًّا. (و) المهندس.........البناء.

٤. صل أحرف هذه الكلمات مراعيا ما تعلمته من قواعد إملائية :

رُ ء س ا ء.............. مُ ء د ب.......... يُ ء ث ر.......... مُ ء ل م.................



القواعد النحوية : (مُراجَعَة عامَّة)

١. اخترِ الموقع الإعرابي الصحيح للكلماتِ المُلوَّنة :

١.تجتمع الأسرة كل أسبوع. (مبتدأ - فعل - خبر)
٢.قطع تفكيري صوت الهاتف. (مفعول به - اسم مجرور - فاعل)
٣.الإنسان مسئول عن تصرفاته. (خبر - مبتدأ - فاعل)
٤.هشَمَ الولد زجاج السيارة. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)
٥.الحرية مسئولية. (فاعل - خبر - مبتدأ)
٦.نعيش في عالم واحد . (اسم مجرور - فاعل - مفعول به)

٢. حدد الموقع والعلامة الإعرابية للكلماتِ المُلوَّنة كالمثال :

١.أنت حُرٌّ ما لم تضُر بالآخَرِينَ. الموقع :... اسم مجرور .... العلامة:... الياء.....
٢.أنجزتُ مُهِمَّتَيْنِ هذا الأسبوع. . الموقع :...................... العلامة:.............
٣.ينُصُّ القانون على تعويض المتضرر. الموقع :...................... العلامة:.............
٤.المُمارسات الضارة ممنوعة. الموقع :...................... العلامة:.............
٥. الناسُ مُطالبون باحترام الضوابط. الموقع :...................... العلامة:.............

٣. ضَعْ خطا تحتَ الكَلمةِ التي تُحقِّقُ المطلوب بين القوسَيْنِ :

١.حصلت على جائزتَيْنِ في القراءة. (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)
٢.تُمدنا الخضراوات بالفيتامينات. (جمع مؤنث سالم مجرور)
٣.تصدر الأخبار من وكالات الأنباء. (جمع تكسير مرفوع)
٤.تحمي القوانينُ المُواطِنِينَ. (اسم علامة نصبه الياء)
٥.يوم الجمعةِ إجازة رسمية. (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
٦.صعِدَ الحارس فوق الشجرة؛ لإنقاذ القِطة. (حرف جر)

٤. ضَعْ علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام غير الصحيحة نحويًا:

١.ألْقَى الشُّعراءُ القصائدَ.(............) ٢.الخطاطون ماهرون في الكتابةَ. (...........)
٣.حصَدَ المُزارِعونَ سنابلِ القمح. (.............) ٤.بحثتُ عن الكلمتَيْنِ في المُعجَمِ. (............)
٥.الصبر والإصرار مفتاحان للنجاح. (..........) ٦.أصر المظلومين على استعادةِ حقهم. (..........)

٥. اضبِطِ الكَلماتِ المُلوَّنة حسب موقعها الإعرابي:

١.يصعد العامل على السلالم. ٢.رحبت المُعلمات بالأمهات.
٣.قرأت موسوعات عن تاريخ مصر. ٤.شعر البنت ناعم كخيوط الحرير.
٥.أسهمت التلميذات في أعمال الخير ٦.يجمع العصفور الغذاء للصغار.





القواعد النحوية : المضاف إليه (تمهيد)

١.حَدِّدِ النكرة والمعرفة في الجملة التالية:

- فاز الطالبُ الأَوَّلُ بجائزةٍ ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين للكلمة الملونة :

(أ) انتصر المصريون في حرب **أكتوبر**. (نكرة – معرفة)

(ب) حَضَرَ كلُ **الطلاب** إلَّا طالبًا. (نكرة – معرفة)

(ج) فازت **مدرستنا** في مسابقة القراءة. (نكرة – معرفة)

(د) اشتريت **هدية** لصديقي . (نكرة – معرفة)

(هـ) رأيتُ صورة **المُخْتَرِع** الذي اخترعَ الهَاتِفَ. (نكرة – معرفة)

٢. صنفِ الكلماتِ الآتيةِ في الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(سيارة -محمد- تلكَ- هُما - ملك الغابَةِ - تلفاز - الذينَ - مكة - منزلك - النجوم – ملاعب)

الاسم النكرة:.............................،.......................،.............................

الاسم المعرفة:.............................،.......................،.............................

٣. ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسمِ النكرة ، وخَطَّينِ تحت الاسم المعرفة في كل جملة :

(أ) أكلت طفلة التفاحة. (ب) قابل مريض طبيبًا. (ج) فرح سعيد بالهدية.

(د) هذه حديقة المدينة. (هـ) أبو طالب هوَ عَمُ النَّبِي . (و) خديجة أم المؤمِنِينَ.

٤. أكمل باسم نكرة :

(أ) رانيا .... متفوقة. (ب) هذه..........شائقة.

(ج) الكتاب .... (د) اشتريت .... جديدا.

(هـ) فازت مدرستنا في ...... كثيرة. (و) لن يتأخر ......يهتم بتعليم أبنائه.

٥.أكمل باسم معرفة :

(أ)................ أولُ الخلفاء الراشدين (ب) حضرت............... الدرس

(ج) المُجِد هو .... ينجح. (د) فناء .... واسع.

(هـ)............طبيبة متعاونة. (و) ....معلم محبوب.

٦.عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورة بجملة تشتمل على اسم نكرة أو اسم معرفة ، مع الضَّبط :





..../../..





القواعد النحوية : المضاف إليه

١. أكمل بمُضاف إليه مُناسِب(الأرضِ - القدم – المدرسة - الشمس) :

١.تصحو العصافير مع شروق................ .   ٢.يلعبُ الأطفال كرة ....

٣.نظّفَ التلاميذُ فناء ....   ٤.يعيشُ الناسُ على كوكب ....

٢.حَدِّدِ المضاف والمضاف إليهِ فِي الجدول التالي:

الجمل	المضاف	المضاف إليه
(أ) سَمِعَ أحمد صياح الديكِ .	....	....
(ب) رقبةُ الزرافة طويلة .	....	....
(ج) زارت فريدة حديقة الحيوان.	....	....
(د) حبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ.	....	....

٣.ضع علامة (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تحتوي على مُضاف إليه :

نجح التلاميذ .(.........) نَجَحَ تلاميذ المدرسة. (.........) يتأثرُ المُناخ بسلوكِ البَشَرِ . (.........)

تُحارِبُ الدول التلوث. (.......) قرأ أحمدُ كِتابًا. (.....) كتَبَ مُعلِّمُ الفصل أسماء المُتفوِّقين (.......)

٤.ضَعْ خطا تحتَ المُضاف إليه في الجُمَلِ الآتية كالمثال :

١. تختلفُ شُعوب العالم في الشكل.   ٢.نحترم كبار السن.

٣. يلتزِمُ السائقون بقوانين المرور.   ٤.القراءةُ غِذاءُ العقل .

٥. تطوّرت وسائلُ المُواصَلاتِ في مصر.   ٦.تُشجِّعُ الدولة غرس الأشجار.

٥.اقرأ الجمل الآتية ، ثمَّ املأ الجدول :

الجمل	المضاف	المضاف إليه
(أ) بر الوالدين عظيم.	....	....
(ب) درجة الحرارة مرتفعة.	....	....
(ج) منظرُ الطيور جميل.	....	....
(د) سلامة العقل في سلامة الجسم.	....	....

٦. ضع خطا تحتَ (المضافِ) ، وخطّينِ تحتَ (المضاف إليه) :

(أ) قبضَ رجلُ الشرطة على اللصّ.   (ب) شاهد الأطفال أهرام الجيزة.

(ج) فَرِحَ الأولاد بقدوم العيد.   (د) المكتبة نافذة العِلْمِ.

٨. ضَعْ (مضافًا إليه) مناسبًا في الجمل جمل الآتية :

(أ) مدينة .... جميلة. (ب) أحب قراءة ....(ج) سأسافر في عطلة .... إلى القرية.





التعبير الكتابي كتابة إعلان

١.اقرأ التحليل الذي أمامَكَ ، ثم أكمل التحليلَ الَّذِي يَليه :

إعلان

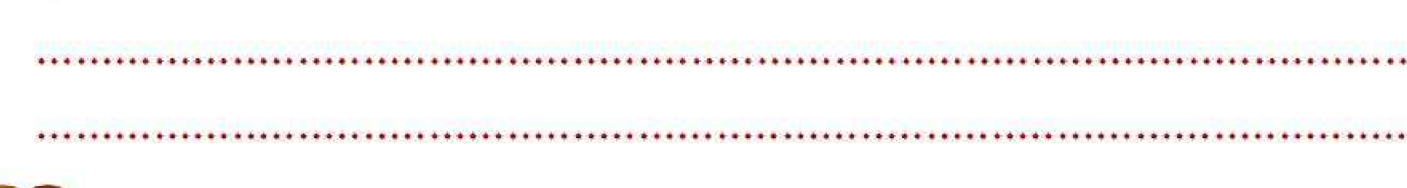
تُعلن مدرسة المستقبل أنَّها ستُنَظِّمُ رحلة يوم السبتِ المُقبل الموافق ١٠ مارس لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي إلى مكتبة الإسكندرية؛ حيثُ يَعرفُ التلميذ التاريخ العريق لهذهِ المكتبة ويَطَّلِعُ على العديد من الكتب، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجل اسمهُ لَدَى مشرفِ الرحلات ويدفع قيمة الاشتراك، وعلى جميع المشتركين الحضور السبت المقبل؛ حيثُ سيكونُ الانطلاق على متن الحافلة في الساعة السابعة صباحًا مِن أمام باب المدرسة ». هيا نشاهد ونتعرف معلمًا حضاريا وتاريخيًا جديدًا ونُوَسِّع دائرة معارفنَا.

إدارة المدرسة

المعلن	....	....
....	رحلة إلى مكتبة الإسكندرية	مكتبة الإسكندرية
الزمان	الفئة المستهدفة	الجملة التحفيزية
....	تلاميذ الصف الخامس الابتدائي	....

٢.بالاستعانة بالبطاقات التي أمامَكَ، اكتب إعلانا عن ندوة لمناقشة طرائق الوقاية من الأمراض المختلفة المنتشرة، وخاصة المعدية منها :

مكتبة المدرسة	الإثنين الموافق ١٢ ابريل	التلاميذ تحت ١٥ سنة
إدارة المدرسة	ندوة عن طرائق الوقاية من الأمراض	هيًا نواجه الأمراض معا ونحم أنفسنا وغيرنا منها







٣.افتتح عمكَ شركة النور للرحلات السياحية، وطلب منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رِحلةٍ إِلَى أسوان بفصل الشتاءِ؛ حتّى يعرف الشبابُ حضارة بلدِهِم، ويَستمتعوا بمشاهدة النيل في جوّ أسوان الجميل. اكتب هذا الإعلان مراعيا كل عناصره :

....

....

٤.اكتب إعلانًا من خلالِ التَّحليلِ الآتِي :

-المعلن: وزارة الشباب والرياضة -المكان: ميدان التحرير -الزمانُ: الجمعة العاشرة صَباحًا

- موضوع الإعلان: مسابقة في الجري -الفئة المستهدفة: الشباب من سن (١٨- ٢٥)

....

....

٥.قسمت معلمتُكَ الفصل إلى مجموعاتٍ، وطلبت من كل مجموعة إعلانا عن احتفال بمناسبة من هذه المناسبات، وكنتَ أنتَ مِنَ المجموعة الثانية. ساعد زملاءَكَ فِي كتابة إعلان بعناصره :

-عيد الأم(المجموعة الأولى)-عيد ٦ أكتوبر (المجموعة الثانية) -عيد المعلم (المجموعة الثالثة)

....

....

٦.اكتب إعلانًا مُستعينا بعناصِرِه المُوضّحة بالمُخطَّطِ يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة

-موضوع الإعلان:. مُؤتَمرُ الأَخْلاقِ -المُعْلِنُ:. تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

المكان : مسرح المدرسة. – الزمان :الساعةُ : العاشرة صباحًا . يوم الخميس المقبل.

طريقة الاشتراك :.الحضور مجانا - بدون تسجيل للأسماء . -الفِئةُ المُستهدفة :. تلاميذ المدرسة.

جُملةً تحفيزية: شارك معنا؛ فالأخلاقُ تبني الأفراد وتتقدَّمُ بالمُجتمعات .. مُجتمع بلا أخلاق كزَرْعٍ بلا ماء.

....

....

